**ระเบียบการแข่งขันลีลาศเพื่อสุขภาพ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ครั้งที่ ๕  
ณ ห้องประชุม อาคารสำนักงานอธิการบดี**

**วันอาทิตย์ที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๑**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

1. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน กรรมการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ  
   ๒. คณะกรรมการเทคนิคและกรรมการตัดสิน กรรมการสมาคมครูลีลาศแห่งประเทศไทย  
   ๓. ข้อบังคับและกติกาการแข่งขัน ใช้กฎและกติกาการแข่งขัน ของ สภาลีลาศโลก (World Dance Council)   
   ๔. การแข่งขันแบ่งเป็นลีลาศ ๒ ประเภท

**ประเภท Standard มี 9 รายการแข่งขัน คือ**  
 1. Basic One Dance จังหวะ Waltz (จัดสำหรับนักเรียน นักศึกษา)

- Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Open Basic

๒. Basic One Dance จังหวะ Tango (จัดสำหรับนักเรียน นักศึกษา)

- Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Open Basic

๓. Novice แข่งขัน 2 จังหวะ ได้แก่ Waltz , Tango  
 - Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Advance  
 ๔. Pre-Amateur แข่งขัน ๓ จังหวะ ได้แก่ Waltz , Tango , Quickstep  
 - Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Advance

๕. Junior Under 9 Years แข่งขัน 2 จังหวะ ได้แก่ Waltz , Tango - Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Advance

๖. Junior Under 13 Years แข่งขัน ๓ จังหวะ ได้แก่ Waltz , Tango , Quickstep - Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Advance

๗. Senior Over ๑๑0 Years (อายุรวมคู่ลีลาศ) แข่งขัน ๓ จังหวะ ได้แก่ Waltz , Tango , Quickstep - Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Advance

๘. Senior Over 1๒0 Years (อายุรวมคู่ลีลาศ) แข่งขัน 2 จังหวะ ได้แก่ Waltz , Tango  
 - Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Advance

๙. Senior Over 1๓0 Years (อายุรวมคู่ลีลาศ) แข่งขัน 2 จังหวะ ได้แก่ Waltz , Tango  
 - Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Advance

**ประเภท Latin American มี ๑๕ รายการแข่งขัน คือ** 1. Basic One Dance จังหวะ Cha Cha Cha (จัดสำหรับนักเรียน นักศึกษา)

- Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Open Basic

๒. Basic One Dance จังหวะ Rumba (จัดสำหรับนักเรียน นักศึกษา)  
 - Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Open Basic

3. Novice แข่งขัน 2 จังหวะ ได้แก่ Cha Cha Cha , Rumba - Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Advance

๔. Pre-Amateur แข่งขัน ๓ จังหวะ ได้แก่ Cha Cha Cha , Rumba , Jive  
 - Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Advance

๕. Junior Under 9 Years แข่งขัน 2 จังหวะ ได้แก่ Cha Cha Cha , Rumba - Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Advance

๖. Junior Under 13 Years แข่งขัน 2 จังหวะ ได้แก่ Cha Cha Cha , Rumba , Jive - Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Advance

๗. Senior Over ๑๑0 Years (อายุรวมคู่ลีลาศ) แข่งขัน ๓ จังหวะ ได้แก่ Cha Cha Cha , Rumba , Jive - Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Advance

๘. Senior Over 1๒0 Years (อายุรวมคู่ลีลาศ) แข่งขัน 2 จังหวะ ได้แก่ Cha Cha Cha , Rumba - Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Advance

๙. Senior Over 1๓0 Years (อายุรวมคู่ลีลาศ) แข่งขัน 2 จังหวะ ได้แก่ Cha Cha Cha , Rumba - Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Advance

๑๐. Solo Dance Junior Under 9 Years แข่งขัน 3 จังหวะ Cha Cha Cha , Rumba , Jive - - Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Advance

1๑. Solo Dance Junior Under 13 Years แข่งขัน 3 จังหวะ Cha Cha Cha , Rumba , Jive - Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Advance

1๒. Solo Dance Senior Over ๕๐ Years แข่งขัน ๒ จังหวะ Cha Cha Cha , Rumba - Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Advance

1๓. จังหวะตลุง รุ่นทั่วไป

- Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน Advance

๕. การแข่งขันรำวงมาตรฐานแบ่งเป็น ๒ ประเภท

๑. การแข่งขันรำวงมาตรฐาน นักเรียน นักศึกษา

- เพลงที่ใช้แข่งขัน งามแสงเดือน ชาวไทย ดวงจันทร์วันเพ็ญ หญิงไทยใจงาม

๒. การแข่งขันรำวงมาตรฐาน รุ่นประชาชนทั่วไป

- เพลงที่ใช้แข่งขัน งามแสงเดือน ชาวไทย ดวงจันทร์วันเพ็ญ หญิงไทยใจงาม

๖. คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าแข่งขัน  
 ๖.๑ การนับอายุผู้สมัครเข้าแข่งขัน จะนับปีพ.ศ.เกิด เท่านั้น ไม่นับ วันที่ เดือน

๖.๒ ผู้สมัครเข้าแข่งขันในรายการ Basic One Dance จะต้องเป็นนักเรียน นักศึกษา ไม่เกินระดับ ปริญญาตรี แสดงบัตรประจำตัวนักเรียน หรือ นักศึกษา เวลารายงานตัว

๖.๓ ผู้สมัครเข้าแข่งขันในรายการ Junior, Novice, Pre-Amateur และ Senior เปิดเป็น Open คู่ที่เคยชนะเลิศ หรือไม่เคยชนะเลิศ หรือคู่ใหม่สามารถเข้าร่วมแข่งขันได้

๖.๔ ผู้สมัครเข้าแข่งขันแต่ละคนลงแข่งขันได้ประเภทละไม่เกิน ๓ รายการ โดยไม่นับรวม ตลุง และรำวง

๖.๕ ผู้สมัครเข้าแข่งขันสามารถเปลี่ยนคู่แข่งขันได้ จากประเภท Standard เมื่อมาลงแข่งขันประเภท Latin American

๖.๖ รายการแข่งขันใดที่มีคู่แข่งขันไม่ครบ ๓ คู่ คณะกรรมการจะงดจัดการแข่งขันรายการนั้น

๖.๗ ผู้สมัครเข้าแข่งขันในรายการ Senior แต่ละรายการหมายถึงการนับรวมอายุของคู่ลีลาศ

๖.๘ ผู้สมัครเข้าแข่งขันต้องแสดงสำเนาบัตรประชาชน หรือสำเนาใบเกิด เพื่อตรวจสอบและรับรางวัล

๖.๙ กรรมการจัดการแข่งขัน ขอสงวนสิทธิ์ที่จะทำการยกเลิกการแข่งขัน หรือเปลี่ยนแปลงการแข่งขันได้

๖.๑๐ การตัดสินการแข่งขันของคณะกรรมการตัดสิน ถือเป็นเด็ดขาด จะประท้วงมิได้

**๗. รางวัลในการแข่งขัน**

**ผู้ชนะแต่ละรายการแข่งขันจะได้รับรางวัล ดังนี้**

๗.๑ รุ่น Junior Under 9 Years และ รุ่น Junior Under 13 Years **ประเภท Standard และ Latin American**  ๗.๒ Solo Dance Junior Under 9 Years และ Solo Dance Junior Under 13 Years

ชนะเลิศ เงินรางวัล ๑,๖00 บาท เหรียญชุบทอง พร้อมประกาศนียบัตร  
 รองชนะเลิศ อันดับ 1 เงินรางวัล 1,๔00 บาท เหรียญชุบเงิน พร้อมประกาศนียบัตร  
 รองชนะเลิศ อันดับ 2 เงินรางวัล 1,๒00 บาท เหรียญชุบทองแดง พร้อมประกาศนียบัตร  
 รองชนะเลิศ อันดับ 3 ประกาศนียบัตร

รองชนะเลิศ อันดับ 4 ประกาศนียบัตร

รองชนะเลิศ อันดับ 5 ประกาศนียบัตร

**๗**.๓ รุ่น Novice, Pre-Amateur, Senior Over 110 Years, Senior Over 1๒0 Years, Senior Over 1๓0 Years **ประเภท Standard และ Latin American** และ Solo Dance Senior Over ๕๐ Years

๗.๔ รุ่น Basic One Dance **ประเภท Standard และ Latin American**

๗.๕ จังหวะตลุง รุ่นทั่วไป

๗.๖ การแข่งขันรำวงมาตรฐาน นักเรียน นักศึกษา และรุ่นประชาชนทั่วไป

ชนะเลิศ เงินรางวัล ๒,๐00 บาท เหรียญชุบทอง พร้อมประกาศนียบัตร  
 รองชนะเลิศ อันดับ 1 เงินรางวัล 1,๕00 บาท เหรียญชุบเงิน พร้อมประกาศนียบัตร  
 รองชนะเลิศ อันดับ 2 เงินรางวัล 1,๒00 บาท เหรียญชุบทองแดง พร้อมประกาศนียบัตร  
 รองชนะเลิศ อันดับ 3 ประกาศนียบัตร

รองชนะเลิศ อันดับ 4 ประกาศนียบัตร

รองชนะเลิศ อันดับ 5 ประกาศนียบัตร

๘. การตัดสินการแข่งขัน  
 คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันลีลาศ ถือใบอนุญาตตัดสินสากล จาก World Dance Councle

การตัดสินการแข่งขันของคณะกรรมการตัดสิน ถือเป็นเด็ดขาด จะประท้วงมิได้  
\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*