

IN SIDE

ปีที่ 6 ฉบับที่ 31 ประจำเดือนพฤษภาคม 2561



RAJAMANGALA
KRUNGTHREP

กีฬาบุคลากรภายใน ครั้งที่ 3

UTK
GAME
2018



CONTENT

สารบัญ

03	สารจากอธิการบดี
04	Around UTK
08	Cover Story : กีฬาบุคลากรภายใน “UTK Game 2018” ครั้งที่ 3 ความรัก ความอบอุ่น ความสามัคคี ที่ไม่มีวันเสื่อมคลาย ของชาวราชชมงคลกรุงเทพ
12	UTK Pride : ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ฯ ในโอกาสได้รับรางวัลออกแบบบรรจุภัณฑ์ “AsiaStar Awards 2017” ณ ศรีลังกา
16	UTK Star : อ.บุญสม ศรีภักดิ์ : ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา
18	UTK Star : ผศ.อังฉรา ลัมวงษ์ทอง : ผู้อำนวยการศูนย์ประชาสัมพันธ์
20	UTK Star : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนิตา นาคเกษม : ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
22	UTK Star : ผศ.ชูศักดิ์ กมลจันทร์ : ผู้อำนวยการสำนักงานสหกิจศึกษา
24	Learning : เดินทางสู่โลกอุตสาหกรรมอนาคตกับหลักสูตร “วิศวกรรมการผลิตความแม่นยำสูง”

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

บรรณาธิการอำนวยการ

ดร.สุกิจ นิดินัย

ดร.หทัยกร พันธุ์งาม

ดร.ปรารธนา ศรีสุข

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อังฉรา ลัมวงษ์ทอง

บรรณาธิการบริหาร

กองบรรณาธิการ

นายทรงพล จิตต์โกศล

นางอนงค์ ชัยประเสริฐ

นางสาวดุลยดา มีเนตรทิพย์

นายณรงค์ฤทธิ์ ทองอุบล

นางสาวฐิติรัตน์ แสงบุญเกิด



สารจากอธิการบดี



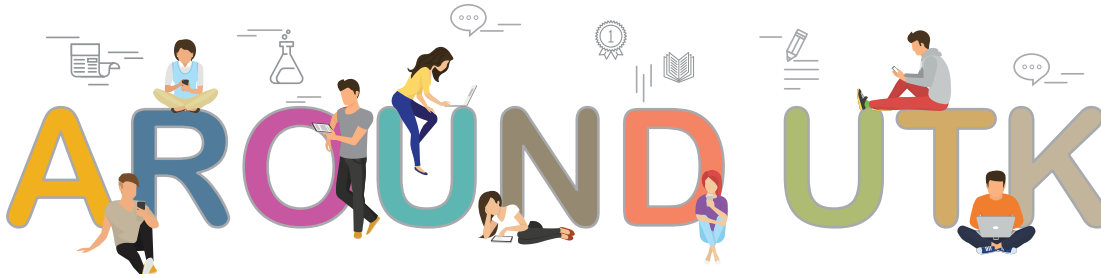
การพัฒนาการเรียนการสอน เพื่อให้ทันต่อการก้าวกระโดดของเทคโนโลยี การเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ จึงได้ผลักดันให้อาจารย์ผู้สอนทุกคณะทุกสาขาวิชาปรับเปลี่ยนวิธีการสอน โดยสอดแทรกสิ่งใหม่ๆ และเทคโนโลยีที่ทันสมัย เพื่อให้นักศึกษาของเรา ได้มีการพัฒนา มหาวิทยาลัยได้ส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีโอกาสเข้าร่วม การแข่งขันที่จัดขึ้นโดยองค์กรภายนอก จนได้รับรางวัลจากการแข่งขัน ในด้านต่างๆ เช่น การแข่งขันฝีมือแรงงานแห่งชาติ หรือแม้กระทั่งการเรียน การสอนที่เป็นความร่วมมือกันระหว่างมหาวิทยาลัยกับหน่วยงานภายนอก จะเป็นไปอย่างต่อเนื่องเพื่อรองรับการปรับเปลี่ยนและพัฒนาหลักสูตรและ การเรียนการสอน พัฒนาอาจารย์ควบคู่ไปกับการพัฒนานักศึกษาด้านวิชาชีพ ที่ตรงกับความต้องการของสถานประกอบการ

นอกจากการพัฒนาทางด้านการเรียนการสอนแล้ว มหาวิทยาลัยยังพัฒนา บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง เพราะเราให้ความสำคัญ กับทรัพยากรบุคคล การพัฒนาบุคลากรทุกส่วนได้มากเพียงใด มหาวิทยาลัย ก็สามารถพัฒนาได้อย่างต่อเนื่องมากขึ้นเช่นกัน

สิ่งหนึ่งที่ผมในฐานะผู้บริหารเล็งเห็น คือ การสร้างเครือข่ายกับองค์กร ภายนอก เป็นอีกภารกิจหนึ่งที่ผมให้ความสำคัญกับทุกหน่วยงาน เพราะ การมีเครือข่ายย่อมทำให้เกิดการพัฒนาในหลายส่วนหลายด้าน การเข้าร่วม เครือข่ายกับองค์กรอื่น สิ่งที่ได้มาคือ ประสบการณ์และแง่คิดในหลายมุม ที่จะสามารถนำมาพัฒนา ปรับปรุงและส่งเสริมให้เกิดประสิทธิภาพในการ พัฒนามหาวิทยาลัยต่อไป

ดร.สุกิจ นิตนิย

อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ



นศ. สาขาเทคโนโลยีเครื่องเรือนและการออกแบบ ได้รับรางวัลจากการแข่งขันฝีมือแรงงานแห่งชาติ ครั้งที่ 27

นายสุรัชย์ ศิริเมฆ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาเทคโนโลยีเครื่องเรือนและการออกแบบ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้รับรางวัลที่ 3 จากการเข้าร่วมการแข่งขันฝีมือแรงงานแห่งชาติ ครั้งที่ 27 (World Skills Thailand National Competition 2018) สาขาไม้เครื่องเรือน จัดโดยกระทรวงแรงงาน ระหว่างวันที่ 19 - 22 มีนาคม 2561 ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพฯ และมีโอกาสที่จะได้เข้าร่วมแข่งขันฝีมือแรงงานในระดับอาเซียนต่อไป

คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ร่วมลงนามความร่วมมือทางวิชาการ กับ บริษัท ซีอาร์ซี ไทวีสตูด จำกัด

18 เมษายน 2561 - ผศ.ดร.กิงแก้ว เอี่ยมฉลัม คณบดีคณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ลงนามความร่วมมือทางวิชาการ เพื่อการจัดการศึกษา ร่วมกับ คุณเรืองเวช วิศวสารเวช ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการใหญ่ ฝ่ายทรัพยากรบุคคล บริษัท ซีอาร์ซี ไทวีสตูด จำกัด ณ ห้องประชุมอาคาร 5 พื้นที่ปติพรพุมุข มหาเมฆ โดยการลงนามความร่วมมือในครั้งนี้ ดำเนินการภายใต้วัตถุประสงค์ในการร่วมกันพัฒนาอาจารย์และหลักสูตร ให้มีความสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของวิทยาการและเทคโนโลยีใหม่ๆ พร้อมกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้กับนักศึกษา เพื่อสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตให้ตรงกับความต้องการของสถานประกอบการ





คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ลงนามความร่วมมือทางวิชาการร่วมกับ ธนาคารกรุงศรีอยุธยา จำกัด (มหาชน) และบริษัทในเครือ

20 เมษายน 2561 - ดร.สุกิจ นิตินัย อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ร่วมลงนามความร่วมมือทางวิชาการ ระหว่าง คณะบริหารธุรกิจ กับคุณวิธพล เจาะจิตต์ ประธานคณะเจ้าหน้าที่ด้านทรัพยากร กลุ่มงานทรัพยากรบุคคล ธนาคารกรุงศรีอยุธยา จำกัด (มหาชน) และบริษัทในเครือ ภายใต้วัตถุประสงค์ในการเสริมสร้างทักษะประสบการณ์ และเตรียมความพร้อมด้านการพัฒนาอาชีพให้กับนักศึกษา คณะบริหารธุรกิจ ตลอดจนการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนร่วมกัน เพื่อผลิตบัณฑิตให้สอดคล้องกับความต้องการของภาคอุตสาหกรรมและบริการ ณ ห้องประชุมศักดิ์ทิพย์ ไกรฤกษ์ ชั้น 3 อาคารเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา 5 ธันวาคม 2550

กองพัฒนานักศึกษา จัดโครงการสัมมนาอาจารย์ที่ปรึกษากิจกรรม เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษา

กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ จัดโครงการสัมมนาอาจารย์ที่ปรึกษากิจกรรมเพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษา ระหว่างวันที่ 23 - 25 เมษายน 2561 โดยมี อาจารย์พิษณุวัตร สุจิวิพันธ์ ผู้ช่วยอธิการบดี เป็นประธานเปิดโครงการ ภายใต้วัตถุประสงค์เพื่อให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้ระดมความคิด แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเสนอแนะแนวทางปรับปรุงในการจัดทำวางแผนกิจกรรมนักศึกษา ตลอดจนระเบียบข้อบังคับเกี่ยวกับกิจการนักศึกษา และงานพัฒนาวิทยุนักศึกษา ณ โรงแรมบาลีออสเตรียสอร์ท เขาใหญ่ อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา





อธิการบดีเข้าร่วมพิธีเปิดการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ครั้งที่ 3 และการประชุมวิชาการระดับชาติ เครือข่ายวิจัยประชาชน ครั้งที่ 4

27 เมษายน 2561 - ดร.สุกิจ นิตินัย อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ พร้อมด้วย อาจารย์-นักวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ เข้าร่วมพิธีเปิดและนำเสนอบทความวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ครั้งที่ 3 และการประชุมวิชาการระดับชาติ เครือข่ายวิจัยประชาชน ครั้งที่ 4 หัวข้อ “บูรณาการงานวิจัย ก้าวไกลสู่ Thailand 4.0” ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ศูนย์พระนครศรีอยุธยา หันตรา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ จัดโครงการลีลาศเพื่อสุขภาพและร่าเริงมาตรฐาน ครั้งที่ 5

29 เมษายน 2561 - ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ จัดโครงการลีลาศเพื่อสุขภาพและร่าเริงมาตรฐาน ครั้งที่ 5 เพื่อส่งเสริมการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ และสืบสานวัฒนธรรมที่งดงามของไทย ตลอดจนเป็นกิจกรรมเสริมสร้างภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ทำให้บุคคลภายนอกได้รู้จักมากยิ่งขึ้น โดยมี อาจารย์พิษณุวัตร สุจิตพันธ์ ผู้ช่วยอธิการบดี เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการฯ ณ หอประชุมสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ



อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ นำทีมผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ เข้าร่วมโครงการมหาวิทยาลัยคุณธรรม

30 เมษายน 2561 - ดร.สุกิจ นิตินัย อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ พร้อมด้วย ผู้บริหารมหาวิทยาลัย อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ เข้าร่วมโครงการมหาวิทยาลัยคุณธรรม จัดโดย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย เกิดความรู้ ความเข้าใจ และมีกระบวนการคิดอย่างมีเหตุผล ณ หอประชุมพระพิรุณ ระลีกโปรตเกล้า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ศูนย์พระนครศรีอยุธยา หันตรา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ จัดโครงการฝึกอบรมหลักสูตร “ผู้บริหารระดับสูง สำหรับกลุ่มมหาวิทยาลัย รุ่นที่ 1”

ดร.สุกิจ นิตินัย อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการฝึกอบรมหลักสูตร “ผู้บริหารระดับสูง สำหรับกลุ่มมหาวิทยาลัย รุ่นที่ 1” ในหัวข้อ “การบริหารทุนมนุษย์ 5.0 และการสร้างเครือข่ายเชิงนวัตกรรม” โดยมี ผศ.นพ.ฉัตรนรินทร์ เมธิกุล เป็นวิทยากร ระหว่างวันที่ ระหว่างวันที่ 26 - 30 เมษายน 2561 ณ โรงแรมอมารี ดอนเมือง แอร์พอร์ต กรุงเทพฯ

กองนโยบายและแผน จัดอบรมการเขียนโครงการและการประเมินผล โครงการของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

กองนโยบายและแผน จัดโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่องการเขียนโครงการและการประเมินผลโครงการของมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ระหว่างวันที่ 2 - 4 พฤษภาคม 2561 ณ โรงแรมเดอะไทด์รีสอร์ท บางแสน จังหวัดชลบุรี ในการนี้ได้รับเกียรติ จาก ดร.สุกิจ นิตินัย อธิการบดี เป็นประธานในพิธี โดยมี รศ.ดร.วิมล ชอบชื่นชม เป็นวิทยากรถ่ายทอด ความรู้และฝึกปฏิบัติการเขียนร่างโครงการ และการติดตามประเมินผลโครงการ ให้กับผู้เข้ารับการอบรม





กีฬาบุคลากรภายใน “UTK Game 2018” ครั้งที่ 3 ความรัก ความอบอุ่น ความสามัคคี ที่ไม่มีวันเสื่อมคลาย ของชาวราชมงคลกรุงเทพ “UTK Game 2018”; the 3rd Staff Sports Day Pervaded with Love, Warmth and Unity of Rajamangala Krungthep's Members

ยังคงจัดกิจกรรมดีๆ กันอย่างต่อเนื่อง เพื่อชาวราชมงคลกรุงเทพ สำหรับงานกีฬาบุคลากรภายใน “UTK Game 2018” ครั้งที่ 3 ที่อบอุ่นไปด้วยความรัก ความอบอุ่น และความสามัคคีอย่างเสมอมา โดยกิจกรรมนี้ได้รับความร่วมมือจากผู้บริหาร คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ทุกระดับ จากทุกคณะและหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ซึ่งจัดผ่านไปแล้วระหว่างวันที่ 11 - 18 พฤษภาคม ที่ผ่านมาใน 13 ชนิดกีฬาเช่นเคย ได้แก่ ฟุตบอล เซปักตระกร้อ วอลเลย์บอล เปตอง เทนนิส เทเบิลเทนนิส แบดมินตัน วาโยน้ำกริธา สีสาด รำวงประยุกต์ โยนแด้นซ์ และกีฬาฮาเฮ

Good activities have been organized continually for Rajamangala Krungthep's members. “UTK Game 2018” was the 3rd Staff Sports Day pervaded with persistent love, warmth and unity. With cooperation given from the management, teachers and staffs from every level, faculty and internal unit, “UTK Game 2018” was taken place during May 11th - 18th. There were 13 kinds of sports as usual, which included football, sepak takraw, volleyball, pétanque, tennis, table tennis, badminton, swimming, track and field athletics, ballroom dancing, Thai folk dancing, line dancing and funny games.

UTK Game 2018





UTK Game 2018



โดยมีการแบ่งบุคลากรออกเป็น 4 กลุ่มสี เช่นเคย ได้แก่

กลุ่มที่ 1 สีขาว ประกอบด้วย คณะบริหารธุรกิจ วิทยาลัยนานาชาติ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ กองคลัง กองบริหารงานบุคคล หน่วยตรวจสอบภายใน และสภาคณาจารย์

กลุ่มที่ 2 สีเขียว ประกอบด้วย คณะวิศวกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยี ศึกษาศาสตร์ กองนโยบายและแผน สำนักงานประกันคุณภาพ และสำนักงาน สหกิจศึกษา

กลุ่มที่ 3 สีเทา ประกอบด้วย คณะศิลปศาสตร์ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน และสถาบันวิจัยและพัฒนา

กลุ่มที่ 4 สีกรมท่า ประกอบด้วย คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ กองกลาง กองพัฒนานักศึกษา ศูนย์ประชาสัมพันธ์ และศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

ทีมงาน Inside UTK ได้รวบรวมภาพบรรยากาศของความสุขสนาน และความประทับใจในการแข่งขันกีฬามูลการภายใน ครั้งที่ 3 มาให้ชมอย่างเช่นเคย จะเห็นได้ว่า UTK Game ครั้งที่ 3 นี้ จัดอย่างยิ่งใหญ่ขึ้นเรื่อยๆ และที่สำคัญ ยังคงได้รับความร่วมมือของบุคลากรชาวราชชมคลองกรุงเทพอย่างเสมอมาเป็นประจำ ทุกปี ร่วมกันส่งนักกีฬาและกองเชียร์เข้าร่วมกิจกรรมกันอย่างหนาแน่น เพื่อให้สี ของตนเองนั้นได้รับชัยชนะ

ท้ายนี้ขอชื่นชมเจ้าภาพที่รับผิดชอบนั้นคือ กองพัฒนานักศึกษา และที่สำคัญคือ ผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากร จากทุกคณะ และหน่วยงาน ที่ต่างทุ่มเททั้ง แรงกายและแรงใจในกิจกรรมครั้งนี้กันอย่างเต็มที่ ซึ่งนอกจากจะทำให้ทุกคน ได้รับความสนุกสนาน และความประทับใจในการร่วมกิจกรรมในครั้งนี้แล้ว สิ่ง ที่สำคัญที่ทุกคนจะได้รับกลับไปในการร่วมกิจกรรมนี้คือ ความรัก ความอบอุ่น และ ความสามัคคี ที่มีต่อกันของชาวราชชมคลองกรุงเทพที่แน่นแฟ้นมากยิ่งขึ้น

ถึงแม้ว่าการแข่งขันกีฬามูลการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชชมคลองกรุงเทพ ครั้งที่ 3 ประจำปีนี้จะสิ้นสุดลงแล้ว แต่ก็ยังคงเหลือความสุข ความประทับใจ ความรัก ความอบอุ่น และความสามัคคี ระหว่างชาวราชชมคลองกรุงเทพที่ไม่มี ลบเลือนหายไป แล้วพบกันใหม่สำหรับงานกีฬามูลการภายใน ครั้งที่ 4 ในปีหน้า

All staffs were divided into 4 colour groups namely:

Group 1; White, this group comprised Faculty of Business Administration, International College, Office of Academic Resources and Information Technology, Finance Division, Personnel Administration Division, Internal Audit and Faculty Senate.

Group 2; Green, this group comprised Faculty of Engineering, Faculty of Home Economics Technology, Policy and Planning Division, Office of Quality Assurance and Office of Cooperative Operation.

Group 3; Grey, this group comprised Faculty of Liberal Arts, Faculty of Industrial Education, Office of Academic Promotion and Registration and Research and Development Institute.

Group 4; Navy Blue, this group comprised Faculty of Science and Technology, Faculty of Industrial Textile, Central Office, Student development Division, Public Relations Centre and Arts and Culture Center.

Inside UTK hereby gathered photographs showing moments of joy and impression during the Staff Sports Day. The 3rd UTK Game was organized even grander. Most importantly, it was fully attended by Rajamangala Krungthep's members as always. A lot of athletes and cheering teams had participated in this activity to drive their groups to achieve wining prizes.

Finally, the Student development Division; the activity host, is highly appreciated. In addition, thanks to the Management, teachers and all staffs. Since they had utterly dedicated both physical and inner strengths onto the activity, everyone was so much joyful and impressed. Moreover, all participants have felt deep rooted love, warmth and unity being among Rajamangala Krungthep's members.

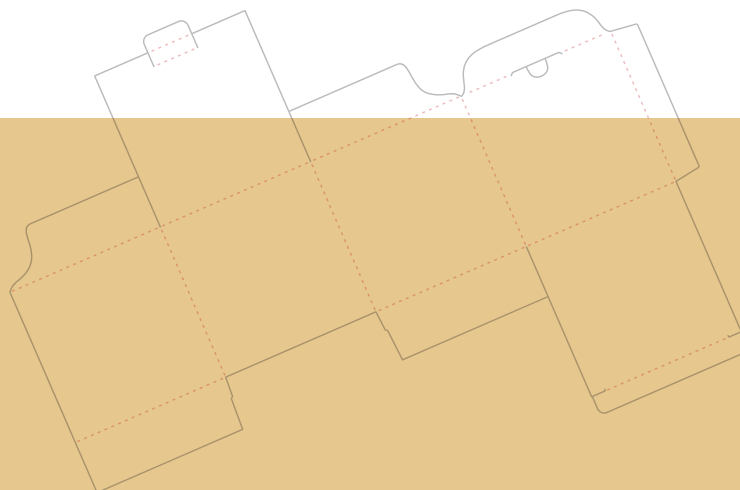
The 3rd Staff Sports Day already completed, however, happiness, impression, love, warmth and unity among Rajamangala Krungthep's members remain everlastingly. See you again, then, at the 4th Staff Sports Day in next year.



**ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ฯ
ในโอกาสได้รับรางวัลออกแบบบรรจุภัณฑ์
“AsiaStar Awards 2017” ณ ศรีลังกา**

Congratulations to the Product Design Students on the Occasion of Being Awarded at the “AsiaStar Awards 2017”, Sri Lanka





ดร.สุกิจ นิตินัย อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ พร้อมด้วย อาจารย์สมชาย ดิษฐาภรณ์ หัวหน้าสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม และอาจารย์ชัยวัฒน์ ฑีฆวานิช อาจารย์ประจำ สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ร่วมแสดงความยินดีต่อ นางสาวไตรตรง ศรีแจ้ง และนางสาวอภิญา ลุนบุตตา นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ในโอกาสที่ผลงานการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ผ่านเกณฑ์มาตรฐาน ได้รับรางวัลการประกวดบรรจุภัณฑ์ระดับภูมิภาคเอเชีย “AsiaStar Awards 2017” ประเภทบรรจุภัณฑ์ระดับนักเรียน นักศึกษา (Student Category) จำนวน 4 ผลงาน ได้แก่ ผลงานการออกแบบบรรจุภัณฑ์ “ชุดชงน้ำชาลายคราม (CERA-CERA)” ผลงานการออกแบบ บรรจุภัณฑ์ “ชุดถ้วยน้ำจิ้มเซรามิก (Three.T)” ผลงานการออกแบบบรรจุภัณฑ์ “ชุดชงน้ำชาข้าง เซรามิก (Charinee)” และผลงานการออกแบบบรรจุภัณฑ์ “ชุดดื่มสาเก (Cata)” ณ กรุงโคลัมโบ สาธารณรัฐสังคมนิยมประชาธิปไตยศรีลังกา ระหว่างวันที่ 11 - 14 ธันวาคม 2560

Dr.Sukit Nitinai, the President of Rajamangala University of Technology Krungthep, Teacher Somchai Ditthaporn; Head of the Production Design, and Teacher Chaiwat Theekawanich of the Production Design, Faculty of Science and Technology, jointly congratulated Ms. Traitrong Srijeang and Mrs. Apinya Lunbudda; the 4th year students of the Production Design, Faculty of Science and Technology, on the occasion that their 4 pieces of packaging designs including “CERA-CERA”; a porcelain tea set, “Three.T”; a porcelain sauce cup, “Charinee”; a ceramic tea set, and “Cata”; a sake set passed the contest judging criteria and received awards from the “AsiaStar Awards 2017” held at Colombo, Democratic Socialist Republic of Sri Lanka, during December 11th - 14th, 2017.

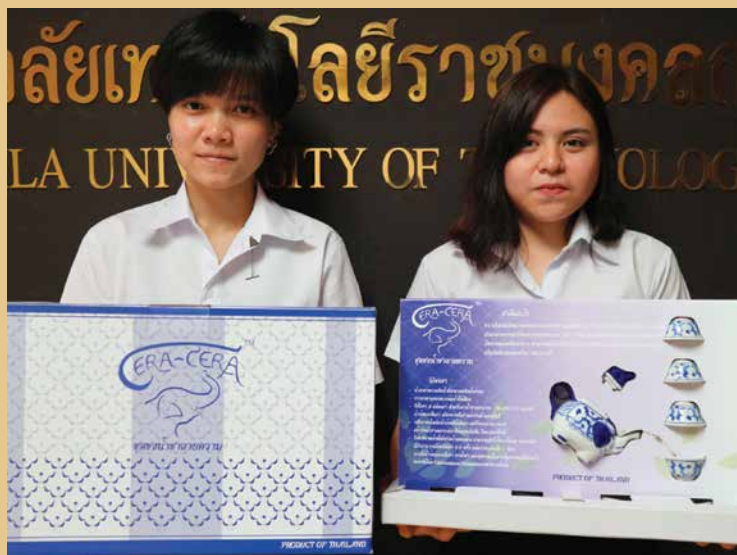




โดยผลงานการออกแบบบรรจุภัณฑ์ทั้ง 4 ผลงานของนักศึกษาที่ได้รับรางวัล “AsiaStar Awards 2017” ในครั้งนี้เป็นผลงานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศและรางวัลชมเชย จากการส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดออกแบบบรรจุภัณฑ์ ประเภทต้นแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่งสำหรับสินค้าทั่วไป ภายใต้โครงการประกวดบรรจุภัณฑ์ไทย ประจำปี 2560 : ThaiStar Packaging Awards 2017 หัวข้อ “บรรจุภัณฑ์ 4.0 เทคโนโลยี นวัตกรรม นำไทย” ก่อนที่จะส่งผลงานเข้าร่วมประกวดบรรจุภัณฑ์ระดับภูมิภาคเอเชีย “AsiaStar Awards 2017” ซึ่งผลงานออกแบบบรรจุภัณฑ์ “ชุดชงน้ำชาลายคราม (CERA-CERA)” เป็นผลงานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ออกแบบบรรจุภัณฑ์จากการตีโจทย์ Thailand 4.0 คือ การที่จะพัฒนาบรรจุภัณฑ์ให้มีรูปลักษณะที่ทันสมัย เพิ่มมูลค่า โดยเลือกใช้ชุดชงน้ำชาที่มีลักษณะเป็นรูปตัวช้าง เพราะช้างเป็นสัญลักษณ์ที่มีความหมายถึงความเป็นไทยและใส่เรื่องราวลงไป ในบรรจุภัณฑ์ ทำให้บรรจุภัณฑ์มีความน่าสนใจและใช้ประโยชน์ได้มากกว่าการออกแบบเป็น Display แบบเดิมๆ

ส่วนผลงานการออกแบบบรรจุภัณฑ์ “ชุดถ้วยน้ำจิ้มเซรามิค (Three.T)” ผลงานการออกแบบบรรจุภัณฑ์ “ชุดชงน้ำชาช้างเซรามิค (Charinee)” และผลงานการออกแบบบรรจุภัณฑ์ “ชุดดื่มสาเก (Cata)” ทั้ง 3 ผลงาน เป็นผลงานการออกแบบบรรจุภัณฑ์ของถ้วยสาเก ถ้วยน้ำจิ้ม และชุดน้ำชา ที่ได้รับรางวัลชมเชย โดยเป็นผลงานที่เน้นเลือกผลิตภัณฑ์ที่ราคาไม่แพง แต่นำผลิตภัณฑ์มาเพิ่มมูลค่าด้วยการออกแบบบรรจุภัณฑ์ให้มีความสวย สะดุดตา น่าใช้งาน ซึ่งสิ่งสำคัญในการออกแบบบรรจุภัณฑ์คือ ต้องมีความแข็งแรง ทนทาน สามารถเคลื่อนย้ายบรรจุภัณฑ์ได้ โดยที่ผลิตภัณฑ์ข้างในไม่ได้รับความเสียหาย หรือแตกหัก เพื่อการยกระดับมาตรฐานของบรรจุภัณฑ์ไทยให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล

ทั้งนี้ การประกวดบรรจุภัณฑ์ระดับภูมิภาคเอเชีย “AsiaStar Awards 2017” มีผลงานที่ส่งเข้าร่วมประกวดทั้งสิ้น 233 ผลงาน จาก 10 ประเทศสมาชิก และผลงานของนักศึกษาทั้งสองคนเป็น 4 ใน 21 ผลงานของประเทศไทยที่ได้รับรางวัล “AsiaStar Awards 2017” จากที่ส่งเข้าร่วมประกวดทั้งสิ้น 25 ผลงาน



Before being submitted for the Asian regional contest; the “AsiaStar Awards 2017”, these 4 pieces of work were also awarded the winning-prize and honorable mentions by the ThaiStar Packaging Awards 2017; a design contest on the packaging used for transportation of general products under the topic “Packaging 4.0, Thai Technology and Innovation”. The packaging for porcelain tea set; “CERA-CERA” is the piece of work being awarded the winning-prize. It meets objectives of Thailand 4.0 packaging designs which include modern look and value-added. To symbolize Thainess, this piece of work is an elephant-shaped packaging showing elephant related-stories. Thus, it becomes more interesting and can be leveraged better than other product designs that can be used for display only.

All packages for porcelain sauce cup; “Three.T”, ceramic tea set; Charinee and sake set; “Cata” received honorable mentions. They are the packages used for packing low-cost products. However, the products are value added because these packages are pleasing, eye-catching and usable. To raise the standard of Thai packaging to be recognized internationally, the key concerns on its design comprise strength, enduringness and being able to remove without causing damage to the product inside.

There were 233 pieces of work from 10 member countries, which included 25 pieces from Thailand, submitted to the “AsiaStar Awards 2017” Contest. Both students’ works were 4 among 21 pieces from Thailand that were awarded at the “AsiaStar Awards 2017”.

อ.บุญสม ศรีภักดิ์
ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา

เราทำงานกับนักศึกษา
ตั้งแต่เดินเข้าสู่รั้วมหาวิทยาลัย
ไปจนถึงส่งพวกเขาออกไปสู่
โลกของการทำงาน

การสร้างบัณฑิตที่สังคมพึงประสงค์ถือเป็นภารกิจหลักของมหาวิทยาลัย นอกจากศึกษาในห้องเรียนแล้ว การทำกิจกรรมนอกห้องเรียนจะช่วยส่งเสริมให้นักศึกษาเรียนสำเร็จเป็นบัณฑิตผู้มีลักษณะดังที่สังคมคาดหวัง ด้วยเหตุนี้ UTK จึงให้ความสำคัญกับการทำกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ของนักศึกษา และมอบหมายให้ “กองพัฒนานักศึกษา” ที่มี อ.บุญสม ศรีภักดิ์ ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา เป็นผู้นำในการทำงานพัฒนานักศึกษาและคลี่คลายปัญหาในเรื่องต่างๆ แก่นักศึกษาตลอดระยะเวลาที่พวกเขาอยู่ในรั้วมหาวิทยาลัย

เริ่มต้นอยากให้อาจารย์ฉายภาพการทำงานของกองพัฒนานักศึกษา สักนิดค่ะ

วิสัยทัศน์ของเราให้ความสำคัญต่อการประสานกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์และบริการนักศึกษา เพื่อให้นักศึกษาได้รับการคลี่คลายปัญหาในเรื่องต่างๆ ที่เกิดขึ้นกับเขา ระหว่างที่กำลังศึกษาในรั้วมหาวิทยาลัย รวมทั้งพัฒนาศักยภาพให้เขาสำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ โดยมีการแบ่งโครงสร้างการทำงานออกเป็น 7 กลุ่มงาน ได้แก่ กลุ่มงานบริหารงานทั่วไป กลุ่มงานพัฒนากิจกรรมนักศึกษา ซึ่งทำงานจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องนักศึกษาโดยตรง เช่น กิจกรรมรับน้อง กิจกรรมวันไหว้ครู กลุ่มงานพัฒนาวิทยุนักศึกษาและงานวิชาทหาร กลุ่มงานสุขภาพและอนามัย กลุ่มงานแนะแนวการศึกษาและอาชีพ กลุ่มงานสวัสดิการและบริการนักศึกษา เช่น เรื่องการกู้ยืมเงิน กยศ. และกลุ่มงานพัฒนาทักษะความสามารถนักศึกษา เช่น การจัดแข่งขันกีฬาน้องใหม่ การแข่งขันกีฬาประจำปีภายในมหาวิทยาลัย ซึ่งกองพัฒนานักศึกษาจะต้องทำงานประสานกับรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาของทุกคณะ องค์กรนักศึกษา สภานักศึกษา และสโมสรนักศึกษา

กองพัฒนานักศึกษาทำงานสนับสนุนนักศึกษาอย่างไร เพื่อให้นักศึกษามีวิธีคิดเชิงสร้างสรรค์อันเป็นลักษณะที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

เราสนับสนุนงบประมาณแก่นักศึกษา เพื่อทำกิจกรรมที่สร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะการทำงานในรูปแบบของชมรมต่างๆ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่สร้างประโยชน์ต่อเยาวชนและสังคม เช่น ชมรมมุสลิมไปพัฒนามุสลิมทั่วประเทศไทย ชมรมบำเพ็ญประโยชน์ร่วมกันปรับปรุงโรงเรียนและสร้างฝายในต่างจังหวัด ชมรมสันตนาการทำงานอบรมเยาวชนให้เป็นผู้นำ กล้าคิด กล้าทำ รวมไปถึงชมรมฟอรัมเล่าวัน ซึ่งคัดค้านนวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ สามารถสร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัย ต่อไปข้างหน้ากองพัฒนานักศึกษาก็จะสนับสนุนให้เกิดกิจกรรมที่สร้างสรรค์เพิ่มขึ้น เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกฝนวิธีคิดเชิงสร้างสรรค์ผ่านการทำกิจกรรม โดยมีแนวคิดที่จะขยายกิจกรรมของนักศึกษาออกสู่ชุมชนที่อยู่รอบมหาวิทยาลัยด้วย

งานพัฒนานักศึกษามีเรื่องราวมากมายที่เข้ามาเป็นโจทย์ของการทำงานในแต่ละวัน ในบทบาทการเป็นผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา อาจารย์มีแนวทางในการพิชิตโจทย์เหล่านั้นอย่างไร

งานของกองพัฒนานักศึกษามีความหลากหลาย โดยมีทั้งงานประจำวัน ซึ่งเราจะให้บริการนักศึกษาที่เข้ามาติดต่อเรื่องต่างๆ นอกจากงานประจำวันแล้วเรายังมีกิจกรรมที่ระบุนเวลาไว้ล่วงหน้าบนปฏิทิน เป็นต้นว่าเมื่อเข้าสู่เดือนพฤษภาคม ก็จะมีกิจกรรมปฐมนิเทศที่ค่ายบุรฉัตร จังหวัดราชบุรี รวมทั้งอาจมีบางสถานการณ์โดยที่เราไม่รู้ล่วงหน้า เช่น เหตุการณ์ที่นักศึกษาของสองคณะมีเรื่องขัดแย้งกัน เราจึงต้องใช้เทคนิควิธีการต่างๆ ในการแก้ปัญหาของแต่ละสถานการณ์หรือแต่ละกิจกรรม ซึ่งมีลักษณะของปัญหาที่ไม่ซ้ำกัน ดังนั้น การแก้ไขโจทย์ที่เข้ามาในแต่ละวันจึงเป็นสิ่งที่ท้าทาย แนวทางในการพิชิตโจทย์ก็คือเราจะไม่ทำงานอย่างโดดเดี่ยว แต่ต้องประสานการทำงานกับรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและผู้แทนนักศึกษาทุกคณะ เพื่อให้งานสำเร็จลุล่วงไปได้

สุดท้ายอะไรคือสิ่งสำคัญที่กองพัฒนานักศึกษาต้องตระหนักในการทำงานให้บริการนักศึกษา

ผมให้ความสำคัญว่าบุคลากรในกองพัฒนานักศึกษาจะต้องมีความซื่อสัตย์และมีจริยธรรม เพราะเราทำงานเกี่ยวข้องกับงบประมาณที่ใช้ในการจัดกิจกรรม ความซื่อสัตย์จึงเป็นเรื่องที่สำคัญมาก และจากการทำงานของเราต้องปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษาโดยตรง คนทำงานจึงต้องมีใจไปบริการด้วยการให้ข้อมูลแก่ผู้มาติดต่ออย่างครบถ้วนโดยที่เขาไม่ต้องถาม นอกจากนี้ การยิ้มแย้มแจ่มใสและการพูดจาไพเราะก็จะทำให้นักศึกษาประทับใจในบริการของเรา และช่วยให้เขาคลายความคับข้องใจจากปัญหาไปได้ แม้ปัญหานั้นใหญ่ แต่เมื่อมาเจอหน้าตาที่ยิ้มแย้มและคำพูดที่ไพเราะ เขาก็จะรู้สึกว่ายานี้ปัญหานั้นเล็กน้อยและสามารถแก้ไขได้

Profile

ชื่อ	อ.บุญสม ศรีภักดิ์
ตำแหน่ง	ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา
การศึกษา	ปริญญาตรี สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปริญญาโท สาขาวิชาไทยศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

“
 การ
 สื่อสารให้ชัดเจน
 และทั่วถึงก็จะช่วยให้
 มหาวิทยาลัยเดินเข้าใกล้
 จุดหมายปลายทางเพิ่มขึ้น
 อีกหลายก้าว
 ”

ผศ.อจธรา ลีมวงษ์ทอง ผู้อำนวยการศูนย์ประชาสัมพันธ์

นอกจากบุคลากรและนักศึกษาของ UTK จะได้รับรู้สารพันเรื่องราวที่เป็นประโยชน์ การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารยังส่งผลต่อการกำหนดเป้าหมายร่วมกันว่ามหาวิทยาลัยกำลังเดินไปสู่ทิศทางใด ประกอบกับยังเป็นการนำเสนอภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัยสู่สายตาของบุคคลภายนอกอีกด้วย UTK Star ฉบับนี้เราได้รับเกียรติจาก ผศ.อจธรา ลีมวงษ์ทอง ผู้อำนวยการศูนย์ประชาสัมพันธ์ มาบอกเล่าถึงการทำงานของศูนย์แห่งนี้ ซึ่งมีภารกิจสำคัญในการสื่อสารเพื่อนำเสนอทุกจังหวะอย่างก้าวของ UTK

จากการที่มหาวิทยาลัยมีเป้าหมายหลายประการโดยเฉพาะการผลิตบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์ ศูนย์ประชาสัมพันธ์มีบทบาทอย่างไรในการสนับสนุนให้เกิดความสำเร็จตามเป้าหมายได้คะ

ภารกิจหลักของศูนย์ประชาสัมพันธ์คือการเผยแพร่ข่าวสารของมหาวิทยาลัยต่อนักศึกษา บุคลากร และบุคคลภายนอก รวมทั้งสื่อสารภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัย เพื่อให้คนในสังคมทราบถึงตัวตน วิสัยทัศน์ และนโยบาย ตลอดจนข่าวสารในช่วงเวลาต่างๆ ของมหาวิทยาลัย โดยสื่อสารผ่านช่องทางเฟสบุ๊ก เว็บไซต์ จุลสารรายเดือน รวมถึงส่งข่าวไปยังหนังสือพิมพ์หลายฉบับที่เผยแพร่ในระดับประเทศด้วย เมื่อทุกฝ่ายได้รับรู้ข่าวสารหรือกิจกรรมที่กำลังจะเกิดขึ้นแล้ว บุคลากรภายในมหาวิทยาลัยก็จะเข้าใจถึงการทำงานและให้ความร่วมมือเข้าร่วมกิจกรรมเป็นส่วนหนึ่งของมหาวิทยาลัย เพื่อก้าวสู่เป้าหมายเดียวกัน ส่วนบุคคลภายนอก

ที่ไม่ได้เกี่ยวข้องกับมหาวิทยาลัยมาก่อนก็จะได้รับรู้ตัวตนของเราว่ามหาวิทยาลัยเน้นการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติและเทคโนโลยีเชิงสร้างสรรค์ เมื่อตัวตนของเราอยู่ในสายตาของคนในสังคม เราก็จะมีเพื่อนร่วมทางที่เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งกับเรามากขึ้น และช่วยกันพัฒนามหาวิทยาลัยไปสู่เป้าหมายได้เร็วยิ่งขึ้น

ศูนย์ประชาสัมพันธ์มีแนวทางในการสื่อสารข้อมูลในลักษณะใดที่จะช่วยส่งเสริมภารกิจของมหาวิทยาลัยคะ

มีข้อมูลหลายลักษณะที่จะช่วยเสริมภารกิจของมหาวิทยาลัยได้ อย่างแรกเป็นข้อมูลเกี่ยวกับหลักสูตรใหม่ที่กำลังจะเปิดสอน สอง เป็นข้อมูลในเรื่องคุณภาพความดีของนักศึกษาและบุคลากร เช่น ผลงานวิจัยของอาจารย์ได้รับรางวัลสิ่งประดิษฐ์ หรือนักศึกษาได้รับรางวัลจากการแข่งขันในรายการต่างๆ การประชาสัมพันธ์เรื่องราวเหล่านี้เป็นการสรรเสริญและให้กำลังใจคนที่ทำความดี รวมทั้งยังเป็นแรงกระตุ้นให้คนที่ยังไม่ทำได้หันมาทำ สาม เป็นข้อมูลที่บอกว่าแต่ละคณะกำลังทำอะไรเพื่อประชาสัมพันธ์เรื่องดีๆ ของมหาวิทยาลัยให้บุคคลภายในมหาวิทยาลัยและคนในสังคมได้รับรู้ ตลอดจนยังเอื้อให้เกิดการเชื่อมงานกันของคนต่างคณะด้วย เพราะมหาวิทยาลัยมีคนเก่งเยอะ แต่บางครั้งเขาอาจไม่รู้ว่ามีคนอยู่ต่างคณะที่เก่งในเรื่องที่สอดคล้องกันและสามารถมาร่วมทีมกันได้ เมื่อรับรู้ข่าวสารของกันและกันก็จะทำให้เกิดการร่วมทีมทำงานหรือแลกเปลี่ยนองค์ความรู้กัน ซึ่งจะนำไปสู่การเกิดนวัตกรรมและเทคโนโลยีเชิงสร้างสรรค์

ยุคสมัยนี้เป็นช่วงเวลาที่สังคมเต็มไปด้วยข้อมูลข่าวสาร แต่ขณะเดียวกัน ผู้รับสารมีโอกาสดูเลือกหรือเลือกรับข้อมูลได้ก็ยากขึ้น คุณยประชาสัมพันธ์ มีแนวทางในการทำงานที่จะช่วยขยายเรื่องราวของมหาวิทยาลัยให้เข้าถึงผู้คนในสังคมวงกว้างมากขึ้นได้อย่างไร

ในอนาคตเราจะมีเพจ “ที่นี่สาทร” เพื่อบอกเล่าความเป็นไปของมหาวิทยาลัย แก่ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน บุคลากรและบุคคลทั่วไปว่าตอนนี้เรากำลังทำอะไรอยู่ รูปแบบของการนำเสนอจะเป็นเนื้อหาที่สั้น กระชับ อ่านง่าย และจะมีการเล่นเกม รับของรางวัล เพื่อเชิญชวนให้คนเข้ามาเยี่ยมชมเพจมากขึ้น ก่อนหน้านั้นเรามีเพจ เดิมอยู่แล้ว ต่อไปเมื่อคนเข้ามาอ่านในเพจ แล้วอยากได้ข้อมูลเพิ่มเติมก็สามารถ ต่อ ยอดด้วยการไปอ่านข้อมูลที่เพจเดิมได้ เนื่องจากมีเนื้อหามากกว่า เพียงแต่ รูปแบบในการนำเสนอค่อนข้างเป็นทางการ เราจึงทำเพจใหม่ที่มีสีสันมากขึ้น และเข้าถึงคนในวงกว้างได้ง่ายขึ้น เนื่องจากที่ผ่านมาเราเน้นการสื่อสารภายใน มหาวิทยาลัยแล้ว ต่อไปเราจึงจะเน้นการทำงานออกสู่ภายนอกโดยเริ่มจากการ สร้างเครือข่ายกับนักข่าวเพื่อที่จะให้ตัวตนและข่าวสารของมหาวิทยาลัยถูกนำเสนอในสังคมวงกว้างอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้เรายังมีแผนการที่จะออกแบบงาน ประชาสัมพันธ์ร่วมกันทั้งมหาวิทยาลัย โดยเชิญตัวแทนฝ่ายประชาสัมพันธ์ของ ทุกคณะในมหาวิทยาลัยมาร่วมกันออกแบบทิศทางการทำงาน

คุณยประชาสัมพันธ์มีจุดเน้นในการทำงานเป็นกระบอกเสียงของมหาวิทยาลัยอย่างไร

จุดที่เน้นก็คือคุณยประชาสัมพันธ์จะเป็นเพื่อนของทุกคนและทุกสถาบัน ในมหาวิทยาลัย หากคณะใดมีกิจกรรมที่ต้องการประชาสัมพันธ์ก็ขอให้ประสาน มาเพื่อที่ทีมงานของเราจะไปทำข่าว หรือถ้าเป็นเหตุสุดวิสัยที่ทีมงานทุกคน ไม่ว่าง คณะก็อาจจะส่งข้อมูลมาให้เราประชาสัมพันธ์ให้ หากเขาอยากให้เราไปร่วม กิจกรรมและประชาสัมพันธ์กิจกรรม เรายินดีอย่างยิ่ง แต่ถ้าหากคณะไม่ประสาน มาว่าอยากให้เราไปทำข่าว ทีมงานของเราก็คงจะไม่ได้ไปเพราะเกรงว่ากิจกรรมนั้น อาจกำหนดเป็นกิจกรรมภายในคณะ ซึ่งยังไม่ต้องการเปิดเผย เรื่องสุดท้าย ที่เราเน้นหรือพึงระวังก็คือความถูกต้องและชัดเจนในการสื่อสาร เมื่อสื่อสาร ไปแล้ว ผู้รับสารจะต้องเข้าใจตรงกันอย่างไม่คลาดเคลื่อน



Profile

ชื่อ	ผศ. อัจฉรา ลับวงษ์ทอง
ตำแหน่ง	ผู้อำนวยการศูนย์ประชาสัมพันธ์
การศึกษา	ปริญญาตรี คณะบริหารธุรกิจ (สาขาวิชาการจัดการ) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ปริญญาโท คณะสังคมศาสตร์ (สาขาวิชารัฐกิจศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตติตา นาคเกษม ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

นอกเหนือจากการเน้นในการผลิตนักปฏิบัติที่มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ การอนุรักษ์และส่งเสริมมุมมองด้านศิลปวัฒนธรรมก็เป็นอีกหนึ่งภารกิจที่ UTK ให้ความสำคัญ เพื่อให้นักศึกษาได้ตระหนักถึงคุณค่าของวัฒนธรรมไทยที่ถือเป็นรากเหง้าของความเป็นชาติไทย ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเป็นหนึ่งในหน่วยงานที่สำคัญของ UTK ซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านต่างๆ เพื่อเปิดประสบการณ์แก่บุคลากร และนักศึกษาของ UTK โดยการนำของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตติตา นาคเกษม ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเป็นอีกหนึ่งในนโยบายหลักของมหาวิทยาลัย อยากให้อาจารย์ช่วยเล่าให้เราฟังถึงบทบาทของศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ว่ามีการทำงานอย่างไรบ้าง

มหาวิทยาลัยของเราเน้นการผลิตนักปฏิบัติที่มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ ขณะเดียวกันก็ส่งเสริมกิจกรรมด้านอื่นๆ รวมทั้งกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมด้วย เพราะงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นนโยบายหลักระดับชาติ และถือเป็นพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมของ UTK จึงมีภารกิจในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โดยสร้างความร่วมมือกับคณะต่างๆ ในมหาวิทยาลัย ด้วยการให้แต่ละคณะส่งบุคลากรมาเป็นคณะกรรมการของศูนย์ฯ เพื่อที่จะให้เข้ามามีส่วนร่วมกับงานกิจกรรมและนำข่าวสารของศูนย์ฯ ไปประชาสัมพันธ์ต่อในคณะของตนเอง เพราะทางศูนย์ฯ จะมีการจัดกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอทุกเดือน เช่น ในเดือนเมษายนที่ผ่านมา มีการจัดโครงการงานมหาสงกรานต์ราชชมงคลกรุงเทพ ในเดือนพฤษภาคมจะมีงานประชุมเครือข่ายวัฒนธรรม 9 ราชชมงคล ซึ่งในงานจะมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับงานศิลปวัฒนธรรมของราชชมงคลทั้ง 9 แห่ง

ส่วนในเดือนมิถุนายนจะมีโครงการต้นกล้าวาที ซึ่งเป็นกิจกรรมเพื่อสร้างความร่วมมือกับโรงเรียนมัธยมศึกษา โดยเชิญนักเรียนชั้นมัธยมศึกษามาร่วมกิจกรรมมาแข่งขันได้วาที เพื่อเป็นการต่อยอดในการมาเรียนระดับอุดมศึกษา และในเดือนกรกฎาคม จะมีโครงการแข่งขันทักษะภาษาไทย 9 ราชชมงคล ซึ่งงานกิจกรรมทุกอย่างได้ถูกกำหนดไว้ในแผนงานของศูนย์ฯ ตลอดทั้งปี นอกจากกิจกรรมหรือโครงการที่จะมีขึ้นเป็นประจำทุกเดือนแล้ว ทางศูนย์ฯ ยังได้เข้าร่วมกิจกรรม และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันการศึกษาต่างๆ และหน่วยงานอื่นๆ อีกด้วย



กิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นการเปิดประสบการณ์ใหม่ให้กับนักศึกษา ทำให้เป็นนักปฏิบัติที่เข้าใจคุณค่า ของศิลปวัฒนธรรม



การที่จะสร้างความตระหนักเรื่องศิลปวัฒนธรรมแก่บุคลากรและนักศึกษา ของ UTK มีแนวทางในการกำหนดหัวข้อกิจกรรมอย่างไร

การกำหนดหัวข้อกิจกรรมนั้นเราอยากให้ครอบคลุมในเรื่องการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมทุกด้าน ทั้งในด้านศาสนา เช่น การทำบุญตักบาตร ด้านศิลปวัฒนธรรมในการแสดงแบบไทย รวมถึงกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับทางด้านภาษาไทย นอกจากนี้เรายังจัดกระแสสังคมในปัจจุบัน เพื่อเชิญชวนให้บุคลากรและนักศึกษาตระหนักถึงการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย เช่น การเชิญชวนให้แต่งกายชุดไทย ตามรอยละครบุพเพสันนิวาส ในงานมหาสงกรานต์ ราชชมกคลกรุงเทพ เมื่อเดือนเมษายนที่ผ่านมา ซึ่งได้รับการตอบรับที่ดีเยี่ยม กิจกรรมหรือโครงการต่างๆ ที่ทางศูนย์ฯ ได้จัดขึ้นถือว่าเป็นกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมไทยในด้านต่างๆ ที่สนุกสนานและได้ความรู้ โดยในอนาคตต่อไปก็จะมีการพัฒนารูปแบบกิจกรรมใหม่ๆ ขึ้น ซึ่งตอนนี้มีแนวคิดว่าจะมีโครงการประกวดบุคลากรแต่งกายชุดไทยหรือผ้าไทยดีเด่นประจำปี

งานทางด้านศิลปวัฒนธรรมของศูนย์ศิลปวัฒนธรรมนี้สอดคล้องกับ อัตลักษณ์ของ UTK ที่เน้นการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติอย่างไร

โครงการหรือกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทยของศูนย์ฯ เป็นการเปิดประสบการณ์ใหม่ให้กับนักศึกษาที่โดยปกติแล้วนักศึกษาอาจจะใช้เวลาส่วนใหญ่อยู่ในห้องเรียนหรือห้องปฏิบัติการทางวิชาชีพ แต่เมื่อเขาเข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมก็จะทำให้เขาเป็นนักปฏิบัติที่เข้าใจคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทยเพิ่มมากขึ้นด้วยการเรียนรู้ผ่านการลงมือทำ ในฐานะที่เป็นครู ขอยกตัวอย่างในรายวิชาที่ครูสอนคือ วิชาการพูดและการเขียนเพื่อการทำงาน และวิชาภาษากับวัฒนธรรม ซึ่งเป็นวิชาในหมวดภาษาไทย ภาควิชาศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์ ดังนั้น นักศึกษาที่เรียนรายวิชาเหล่านี้จะมาจากหลายคณะ ครูก็จะมีชั่วโมงเรียนที่ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ทางด้านศิลปวัฒนธรรม โดยให้เขาเขียนสรุปสิ่งที่เขาพบเห็นแล้วมานำเสนอให้เพื่อนฟังหน้าห้องเรียนในสัปดาห์ถัดไป

บางกิจกรรมก็เป็นการปลูกฝังจิตสำนึกด้านศิลปวัฒนธรรม เช่น ให้นักศึกษาที่เรียนในสาขาวิชาช่างอุตสาหกรรมมาร่วมขบวนแห่พระพุทธสิหิงค์ในวันมหาสงกรานต์ และได้สอบถามถึงความคิด ความรู้สึกของพวกเขาที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมนี้ว่าเป็นอย่างไรร แล้วเราก็ใช้โอกาสนี้อธิบายเรื่องราวต่างๆ ให้นักศึกษาฟัง พวกเขาก็จะได้เรียนรู้เรื่องศิลปวัฒนธรรมผ่านการปฏิบัติจริง และได้เพิ่มความรู้ ความเข้าใจเรื่องศิลปวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น ซึ่งก็จะเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญในวิชาชีพและมีความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทยอีกด้วย

หลายคนโดยเฉพาะวัยรุ่นน่าจะคิดว่า ศิลปวัฒนธรรมไทยเป็นเรื่องที่ไม่ทันสมัย อาจารย์มีมุมมองอย่างไรกับเรื่องนี้ และจะมีแนวทางในการออกแบบงานของศูนย์ศิลปวัฒนธรรมอย่างไร เพื่อให้ตอบใจแก่นักศึกษา

ในฐานะที่เคยเป็นหัวหน้างานกิจกรรมนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ และเป็นครูสอนนักศึกษาทุกคณะมาเป็นเวลานาน การทำงานกับนักศึกษาจึงไม่ใช่เรื่องยาก เพราะมีความเข้าใจกับบุคลิกนิสัย และธรรมชาติของนักศึกษา เป็นอย่างดี ดังนั้นเราจึงควรส่งเสริมและมีแนวทางในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยให้กับวัยรุ่น โดยจะพยายามจัดกิจกรรมต่างๆ เพื่อปลูกฝังให้นักศึกษาตระหนักถึงคุณค่าของความเป็นไทยให้คงอยู่ ด้วยการปรับประยุกต์ให้เข้ากับยุคสมัยปัจจุบัน โดยที่ไม่ละทิ้งความเป็นไทย เพราะเรื่องความเป็นไทยไม่ใช่เรื่องของความโบราณ ทั้งนี้ก็จะใช้เวลาในทุกโอกาสปลูกฝังให้นักศึกษาได้ตระหนักและรู้ซึ่งถึงคุณค่าของความเป็นไทย

ในโลกนี้ไม่มีอะไรเป็นไทยแท้

ซึ่งผลิดอกออกผลแต่ต้นมา
อนึ่งศิลป์งามเด่นเป็นของชาติ
อีกดนตรีร่ำรวยลวดลายไทย
และอย่าลืมจิตใจแบบไทยแท้
กำเนิดธรรมจริยาเป็นอารมณ์
แล้วยังมีประเพณีมีระเบียบ
เป็นของรวมรวมไทยให้คงไทย
ได้รู้เห็นเห็นชัดสมบัติชาติ
ล้วนไทยแท้ไทยแท้ไทยเรามี

ของไทยแน่นั้นหรือคือภาษา

รวมเรียกว่าวรรณคดีไทย
เช่นปราสาทปราสาททองอันผ่องใส
อดโลกได้ไทยแท้อย่างแน่นอน
เชื้อพ่อแม่ที่พิธีกรรมคำสั่งสอน
ประชากรโลกเห็นเราเป็นไทย
ซึ่งไม่มีที่เปรียบในชาติไหน
นี้แหละประโยชน์ในประเพณี
หล่อประหลาดล้วนเห็นเป็นศักดิ์ศรี
สิ่งเหล่านี้คือ.....วัฒนธรรม

ประพันธ์โดย หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล



Profile

ชื่อ

ผศ.ศิตฐิตา นาคเกษม

ตำแหน่ง

ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชาศึกษาทั่วไป

คณะศิลปศาสตร์

การศึกษา

ปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

ปริญญาโท สาขาวิชาไทยศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ผศ.ชูศักดิ์ กมลขันติธร : ผู้อำนวยการสำนักงานสหกิจศึกษา



เราอยากให้ทุกหลักสูตรใน UTK กำหนดให้นักศึกษาฝึกสหกิจศึกษา เพราะจะช่วยให้นักศึกษา มีความพร้อมที่จะเข้าสู่โลกแห่งการทำงาน

บทบาทของสำนักงานสหกิจศึกษาเกี่ยวข้องกับนักศึกษา UTK แทบทุกคน เพราะ นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายโดยส่วนใหญ่ จะต้องฝึกสหกิจศึกษาด้วยการปฏิบัติงาน ในสถานประกอบการนานประมาณ 17 สัปดาห์ เพื่อพัฒนาทักษะการทำงานที่ สอดคล้องกับสาขาวิชาที่เรียน และเตรียมความพร้อมสู่ชีวิตการทำงานในอนาคต

ครั้งนี้ UTK Star จะพาไปทำความรู้จักกับผู้ช่วยศาสตราจารย์ชูศักดิ์ กมลขันติธร ผู้อำนวยการสำนักงานสหกิจศึกษา ด้วยประสบการณ์การสอนในสาขาวิศวกรรม ไฟฟ้า ภาควิชาวิศวกรรมไฟฟ้าและโทรคมนาคม คณะวิศวกรรมศาสตร์ มากกว่า 26 ปี และประสบการณ์การเป็นอาจารย์นิเทศสหกิจศึกษาตลอดหลายปีที่ผ่านมา นำมาต่อยอดบทบาทใหม่ในการขับเคลื่อนงานสหกิจศึกษาของมหาวิทยาลัยฯ ให้สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21 ที่มีการทำงานแบบไร้พรมแดน ต่อไปนี้การฝึกสหกิจ ศึกษาของ UTK จะไม่ได้อยู่แค่ในประเทศไทย

ก่อนอื่นอยากให้อาจารย์ช่วยเล่าถึงการทำงานของสำนักงานสหกิจศึกษา สักนิดๆ

สำนักงานสหกิจศึกษาเป็นศูนย์กลางที่เชื่อมโยงระหว่างนักศึกษา คณาจารย์และ สถานประกอบการ ในการเตรียมความพร้อมนักศึกษาสำหรับการปฏิบัติงาน ณ สถานประกอบการ โดยการสนับสนุนขั้นตอนต่างๆ ของการฝึกสหกิจศึกษาให้ บรรลุเป้าหมาย เริ่มตั้งแต่การประสานสถานประกอบการและจัดทำข้อมูลรายชื่อ สถานประกอบการที่เข้าร่วมสหกิจศึกษากับมหาวิทยาลัยฯ ซึ่งนักศึกษาสามารถ เข้าเว็บไซต์ของสำนักงานฯ เพื่อค้นหารายชื่อสถานประกอบการที่ต้องการไปฝึก สหกิจศึกษาได้ จากนั้นสำนักงานฯ จะจัดทำเอกสารในการส่งนักศึกษาไปฝึก สหกิจศึกษาในสถานประกอบการ และประสานงานกับอาจารย์นิเทศของแต่ละ สาขาวิชาจากทุกคณะของ UTK เพื่อติดตามและประเมินผลการฝึกสหกิจศึกษา ของนักศึกษา รวมถึงการกำหนดเกณฑ์ในการประเมินผลด้วยว่านักศึกษาต้องมี คุณสมบัติอะไรบ้างจึงจะผ่านการฝึกสหกิจศึกษา

เป้าหมายการทำงานของสำนักงานสหกิจศึกษาที่จะเตรียมพร้อมให้นักศึกษา ของ UTK ก้าวเข้าสู่โลกการทำงานใน ศตวรรษที่ 21 เป็นอย่างไรคะ

เป้าหมายแรกเราอยากให้ทุกหลักสูตรใน UTK กำหนดให้นักศึกษาฝึกสหกิจ ศึกษา เพราะจะช่วยให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับการทำงานจริง

ในสถานประกอบการ ได้พบเห็นปัญหาต่างๆ และสามารถปรับตัวให้เข้ากับสังคม ในสถานประกอบการ นักศึกษาจะมีความพร้อมที่จะเข้าสู่โลกแห่งการทำงาน นอกจากนั้นมหาวิทยาลัยยังมีนโยบายให้เกิดสหกิจศึกษา 100% ด้วย ดังนั้น สำนักงานฯ จะต้องขับเคลื่อนให้หลักสูตรที่ยังไม่มีการฝึกสหกิจศึกษาได้เข้ามาอยู่ในระบบสหกิจศึกษาให้มากที่สุด

เป้าหมายที่สองเป็นการผลักดันให้เกิดสหกิจศึกษานานาชาติ เนื่องจากในปัจจุบัน มีนักศึกษาของ UTK ส่วนหนึ่งได้ไปฝึกสหกิจศึกษาที่ต่างประเทศบ้างแล้วแต่ยังเป็นสัดส่วนที่น้อยมาก สำนักงานฯ จึงต้องการผลักดันให้เกิดการฝึกสหกิจศึกษาในต่างประเทศเพิ่มขึ้น ซึ่งจะมีขั้นตอนการดำเนินการเพิ่มขึ้น เพราะต้องดำเนินการเรื่องวีซ่าและใบอนุญาตทำงาน (Work Permit) เพื่อให้ให้นักศึกษาไปฝึกสหกิจศึกษาอย่างถูกต้องหรือถูกกฎหมายในประเทศนั้นๆ ส่วนเป้าหมายที่สามเป็นการปรับปรุงสถานที่ทำงานภายในสำนักงานฯ และพัฒนาเว็บไซต์ของสำนักงานฯ ให้มีประสิทธิภาพ ทันสมัยและสะดวกต่อการใช้งานมากยิ่งขึ้น

ทั้งหมดนี้มีการวางแผนงานเพื่อขับเคลื่อนงานให้บรรลุเป้าหมายไว้อย่างไรบ้าง

แผนการทำงานจะเริ่มจากการไปศึกษาดูงานด้านสหกิจศึกษานานาชาติ ที่มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยที่ประสบความสำเร็จในเรื่องนี้ จากนั้นเราจะกลับมาร่างกฎระเบียบเกี่ยวกับการฝึกสหกิจศึกษานานาชาติ ให้ครอบคลุมและนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย ส่วนการผลักดันให้เกิดสหกิจศึกษา 100% ในมหาวิทยาลัยก็จะดำเนินการควบคู่ไปกับการพูดคุยกับคณะและสาขาวิชาต่างๆ เพื่อเชิญชวนสาขาวิชาที่ยังไม่มีการฝึกสหกิจศึกษาให้เข้าร่วมกับเรา เป็นการเริ่มต้นทำงานจากเครือข่ายส่วนตัวก่อนแล้วจึงขยายไปสู่สาขาวิชาหรือคณะอื่นๆ ต่อไป ส่วนเรื่องการปรับปรุงสถานที่ทำงานก็จะเริ่มด้วยการศึกษาระเบียบการจัดจ้าง เพื่อปรับปรุงสำนักงานฯ ขณะเดียวกันก็ปรับปรุงเว็บไซต์โดยจะออกแบบให้นักศึกษาสามารถดำเนินการผ่านเว็บไซต์ได้โดยไม่ต้องมากรอกข้อมูลในแบบฟอร์มที่เป็นกระดาษ

บทบาทใหม่ในฐานะผู้อำนวยการสำนักงานสหกิจศึกษา มีความท้าทายอย่างไรสำหรับอาจารย์บ้างคะ

ความท้าทายต่อการทำงานในบทบาทใหม่ก็คือ การเสาะหาข้อมูลมาประกอบการทำงาน โดยเฉพาะข้อมูลเรื่องสหกิจศึกษานานาชาติซึ่งจะช่วยให้นักศึกษาของเราได้มีพื้นที่ในการฝึกสหกิจศึกษาได้อย่างหลากหลายและตอบโจทย์การทำงานในยุคโลกไร้พรมแดน ในเรื่องการบริหารจัดการ ผมก็มีเรื่องท้าทายที่ต้องกำกับการทำงานในส่วนต่างๆ ของสำนักงานฯ ให้เป็นไปตามกรอบเวลาที่กำหนด และการเรียนรู้งานในเรื่องใหม่ๆ และนำมาปรับปรุงแก้ไขงานที่ทำไปแล้ว เพื่อให้งานของสำนักงานฯ เกิดผลลัพธ์ตามเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้



Profile

ชื่อ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชูศักดิ์ กมลจันทร์
ตำแหน่ง	ผู้อำนวยการสำนักงานสหกิจศึกษา
การศึกษา	ปริญญาตรี คณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ปริญญาโท คณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

เดินทางสู่โลกอุตสาหกรรมอนาคต กับหลักสูตร “วิศวกรรมการผลิตความแม่นยำสูง” Taking a Journey to an Industrial World of the Future with a “Precision Production Engineering” Program

“

อุตสาหกรรมการผลิตความแม่นยำสูง
จะเติบโตจากนโยบาย New S-curve
(อุตสาหกรรมอนาคต) และโครงการ EEC
(ระเบียงเศรษฐกิจพิเศษภาคตะวันออก)
ของรัฐบาล หน่วยงานความรู้ในประเทศไทย
ยังมีไม่มาก คนที่เริ่มเรียนในวันนี้จึงถือเป็น
ผู้บุกเบิกองค์ความรู้ด้านการผลิตความ
แม่นยำสูงก่อนคนอื่น

Due to the government's policies
on new S-curve (the future
industries) and EEC (the Eastern
Economic Corridor), the precision
production industry will definitely
be growing. However, the related
bodies of knowledge in Thailand
are limited. Those who begin
to study on them today will surely
become pioneers on the precision
production.

”



อ.สุธรรม ศิวาวุธ
ประธานหลักสูตรวิศวกรรมการผลิตความแม่นยำสูง

อ.ณรงค์ฤทธิ์ เมฆลอย
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะวิศวกรรมศาสตร์

นโยบายของรัฐบาลที่ส่งเสริมผลักดันอุตสาหกรรม New S-curve กำลังจะเปลี่ยนโฉมการผลิตของประเทศไทยให้มีการผลิตในภาคอุตสาหกรรม โดยใช้เทคโนโลยีการผลิตความแม่นยำสูงมากขึ้น และเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการในอนาคตของประเทศ UTK จึงได้สร้างสรรค์หลักสูตร “วิศวกรรมการผลิตความแม่นยำสูง” ขึ้นเป็นที่แรกของประเทศไทย

หลักสูตรวิศวกรรมการผลิตความแม่นยำสูงแห่งแรก

“การผลิตความแม่นยำสูง” เป็นเทคโนโลยีการผลิตวัสดุที่ต้องการความละเอียดและความแม่นยำ ยกตัวอย่างเช่น ในการผลิตชิ้นส่วนอากาศยาน หุ่นยนต์ และอุปกรณ์การแพทย์ ในปัจจุบันองค์ความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีการผลิตความแม่นยำสูงของประเทศไทยยังอยู่ในแวดวงจำกัดในภาคเอกชนและหน่วยงานภาครัฐที่ทำวิจัยด้านนี้โดยเฉพาะเท่านั้น UTK เป็นสถาบันการศึกษาแห่งแรกของประเทศไทยที่เปิดสอนหลักสูตรวิศวกรรมการผลิตความแม่นยำสูงในคณะวิศวกรรมศาสตร์ เพื่อสร้างบัณฑิตผู้มีความเชี่ยวชาญที่สอดคล้องกับความต้องการของอุตสาหกรรม New S-curve

ผลงานองค์ความรู้จากเครือข่ายสู่หลักสูตรใหม่ของประเทศ

ทีมอาจารย์ร่างหลักสูตรได้ทำงานร่วมกับเครือข่ายที่มาจากหน่วยงาน ซึ่งมีองค์ความรู้ด้านการผลิตความแม่นยำสูง เช่น ศูนย์เทคโนโลยีโลหะและวัสดุแห่งชาติ สำนักมาตรฐานแห่งชาติ สถาบันไทย-เยอรมัน สถาบันยานยนต์ สมาคมผู้ผลิตชิ้นส่วนยานยนต์แห่งประเทศไทย รวมไปถึงสถาบันการศึกษา เช่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลหลายแห่ง นอกจากนี้ ยังมีบริษัทเอกชนในวงการการผลิตความแม่นยำสูงมาร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นด้วย ขณะเดียวกันอาจารย์ผู้สอนได้ไปอบรมเพิ่มเติมในด้านเทคโนโลยีการผลิตความแม่นยำสูงจากหน่วยงานภาครัฐ รวมทั้งแลกเปลี่ยนองค์ความรู้จากสถาบันการศึกษาและบริษัทเอกชน ซึ่งเป็นมุมมองจากคนในวงการที่สามารถเห็นทิศทางของภาคอุตสาหกรรมได้ล่วงหน้า

เรียนรู้เข้มข้นใน 4 ปี

อาจารย์ส่วนใหญ่ของหลักสูตรวิศวกรรมความแม่นยำสูงเป็นอาจารย์จากสาขาวิชาวิศวกรรมอุตสาหการ ซึ่งมีความเชี่ยวชาญด้านการปฏิบัติที่จะถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะด้านการปฏิบัติแก่นักศึกษา โดยในชั้นปีที่ 1 นักศึกษาจะได้เรียนการปฏิบัติ กลึง กัด ตัด ไส ตะไบ เจาะ รวมถึงการเขียนแบบด้วยมือ การเขียนแบบด้วยโปรแกรมพื้นฐานและการอ่านแบบ เมื่อเข้าสู่ชั้นปีที่ 2 นักศึกษาจะได้นำความรู้พื้นฐานมาเขียนแบบและสร้างชิ้นงานแบบง่าย ๆ จากนั้นเมื่อขึ้นชั้นปีที่ 3 นักศึกษาจะได้ออกแบบและสร้างชิ้นงานที่มีความซับซ้อนมากขึ้น เพื่อเตรียมตัวที่จะฝึกสหกิจศึกษาและทำโครงงานที่เกี่ยวข้องกับวิศวกรรม

According to the government's policy that promoting new S-curve industries, Thailand's industrial sector is going to be transformed because a precision production technology will be used to a great extent. To meet the country's demand in the future, UTK sets up Thailand's first "Precision Production Engineering Program" accordingly.

The First Precision Production Engineering Program

“Precision production” is the technology used for the production of materials that require thoroughness and precision, for example; aircraft parts, robots and medical devices. At present, Thailand's bodies of knowledge regarding the precision production technology are limited and applied only within the private sector and the public agencies that conduct researches specifically on this science. UTK is the first educational institute that provides the Precision Production Engineering Program at its Faculty of Engineering in order to create skillful engineers to fulfill the new S-curve industries' requirements.

Integrating the Networks' Bodies of Knowledge to become the Country's Brand New Curriculum

A team of teachers jointly drafted the curriculum with the networks' representatives from the organizations owing knowledge on the precision production. They included National Metal and Materials Technology Center, National Institute of Metrology, Thai-German Institute, Thailand Automotive Institute, Thai Auto Parts Manufacturers Association as well as the educational institutes such as King Mongkut's University of Technology North Bangkok, King Mongkut's University of Technology Thonburi, and many of Rajamangala Universities of Technology. The private organizations involving in the precision production have participated in exchanging opinions as well. In the meantime, the teachers have additionally taken the precision production technology training courses arranged by the government agencies including exchanging bodies of knowledge with the educational institutes and private organizations to perceive points of views of people who can see an advance direction of the industrial sector.





การผลิตความแม่นยำสูงในชั้นปีที่ 4 องค์ความรู้และทักษะที่นักศึกษาจะได้รับตลอดการเรียน 4 ปีประกอบด้วยพื้นฐานทางช่างอุตสาหกรรม กระบวนการการผลิตในอุตสาหกรรมการผลิตความแม่นยำสูง โดยที่นักศึกษาจะได้ฝึกปฏิบัติกับเครื่องมือสมัยใหม่ ซึ่งมีใช้กันอยู่แค่ในบริษัทเอกชนบางแห่งเท่านั้น และยังไม่มียุทธศาสตร์ศึกษาแห่งใดใช้ในการเรียนการสอนมาก่อน

นอกจากการจัดการเรียนการสอนให้กับนักศึกษาโดยที่หลักสูตรรับนักศึกษารุ่นแรก 80 คน แบ่งเป็นนักศึกษาที่เรียนหลักสูตร 4 ปี จำนวน 40 คน และนักศึกษาเทียบโอนจำนวน 40 คน แล้ว หลักสูตรวิศวกรรมการผลิตความแม่นยำสูงมีแผนการที่จะเปิดสอนหลักสูตรระยะสั้นสำหรับบุคคลภายนอกหรือบุคคลที่ทำงานในภาคอุตสาหกรรมที่สนใจศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีการผลิตใหม่ๆ รวมถึงมีงานบริการวิชาการที่เปิดให้บริษัทเอกชนเข้ามาใช้บริการออกแบบการผลิตหรือตรวจสอบการผลิตได้โดยที่นักศึกษาจะมีโอกาสทำงานบริการวิชาการร่วมกับอาจารย์ เพื่อฝึกฝนทักษะและได้สัมผัสประสบการณ์ในการทำงานร่วมกับภาคเอกชนด้วย

A 4-Year Intensive Learning Program

Almost of the Precision Production Engineering teachers are from the Industrial Engineering Program. They are practical experts who will transfer bodies of knowledge and skills to students. In the 1st year, the students will learn and practice on turning, corrosion, cutting, shaving, honing and drilling as well as drawings by hands and basic programs including design reading. In the 2nd year, the students will be able to apply their knowledge on drawing and creating simple pieces of works. In the 3rd year, they will be required to design and develop more complicated pieces of works in order to be prepared for the 4th year, which the students will be taking cooperative educations and working on the projects related to the precision production engineering. The bodies of knowledge and skills that the students will receive during the 4-year period include the basic knowledge for industrial mechanics and the production processes

เส้นทางของบัณฑิตผู้บุกเบิกวงการ

บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากสาขานี้สามารถเข้าทำงานในภาคการผลิตความแม่นยำสูง โดยเฉพาะอุตสาหกรรมการผลิตชิ้นส่วนอากาศยาน ชิ้นส่วนเครื่องมือและอุปกรณ์การแพทย์ ชิ้นส่วนหุ่นยนต์ ชิ้นส่วนยานยนต์ไฟฟ้า ฯลฯ ซึ่งคนทำงานต้องมีความรู้เฉพาะด้าน นอกจากนี้ยังสามารถทำงานในภาคการผลิตได้ทุกรูปแบบ นับว่าทิศทางการทำงานในสาขาวิศวกรรมการผลิตความแม่นยำสูงมีความสดใส เนื่องจากภาคอุตสาหกรรมโดยทั่วไปจะนำหุ่นยนต์มาใช้ในการผลิตมากขึ้น ขณะเดียวกันประเทศไทยยังเป็นศูนย์กลางทางอากาศยานและการแพทย์ของภูมิภาคที่ส่งผลให้มีการผลิตอากาศยานและอุปกรณ์การแพทย์เพิ่มขึ้นด้วย

in the precision production industry. The students will develop their skills by using modern tools and equipment which are available only in some private organizations and have never been used in any educational institute before.

The first class of the program comprises 80 students whereby 40 of them will be taking the 4-year program of study and another 40 of them are transfer students. In addition, the Faculty has a plan to provide a short-term program for external persons or persons working in the industrial sector, who are interested in new production technologies. There are academic services such as the production design and the production monitoring provided for the private organizations. Accordingly, the students will have chances to work on such academic services with the teachers in order to enhance their skills and to experience working with the private sector.

Career Paths for Pioneer Graduates

The graduates will be able to work in the precision production sector, especially in the production fields of aircraft parts, medical devices, robot parts and electrical vehicle parts, etc. The persons working in these fields must have specific bodies of knowledge. Moreover, the graduates can work in every field of the production industry as well. The robot usage will become greater in the industrial sector. Meanwhile, since Thailand has been the regional aviation and medical hubs, the productions of aircraft parts and medical devices will be higher consequently. The career directions of the graduates majoring in Precision Production Engineering, therefore, look clear and bright.



รู้หรือไม่

- 5 อุตสาหกรรมอนาคต (New S-curve) ได้แก่ หุ่นยนต์เพื่ออุตสาหกรรม (Robotics) อุตสาหกรรมการบินและโลจิสติกส์ (Aviation and Logistics) อุตสาหกรรมดิจิทัล (Digital) อุตสาหกรรมเชื้อเพลิงชีวภาพและเคมีชีวภาพ (Biofuels and Biochemicals) อุตสาหกรรมการแพทย์ครบวงจร (Medical Hub)
- ตั้งแต่ปี 2016 อัตราการเติบโตของหุ่นยนต์อุตสาหกรรมในประเทศไทยเติบโตเป็นอันดับ 1 ในอาเซียน
- นโยบายของรัฐบาลผลักดันให้ไทยเป็นศูนย์กลางอุตสาหกรรมการผลิตชิ้นส่วนอากาศยานและการซ่อมบำรุงอากาศยาน โดยจะมีการลงทุนให้เกิดศูนย์ซ่อมอากาศยานที่สนามบินอุตะเนา
- ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางการแพทย์ในภูมิภาค โดยมีชาวต่างชาติเข้ารับการรักษาพยาบาลในไทยมากถึง 2.5 ล้านคนในแต่ละปี

ขอขอบคุณข้อมูล : อ.สุธรรม ศิวารุช ประธานหลักสูตรวิศวกรรมการผลิตความแม่นยำสูง อ.ณรงค์ฤทธิ์ เมฆลอย รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะวิศวกรรมศาสตร์

Did you know?

- 5 new S-curve industries include robotics, aviation and logistics, digital, biofuels and biochemical and medical hub.
- Since 2016, Thailand's growth of robotics industry is no. 1 in ASEAN.
- The government imposed policy on driving Thailand to be the hub of aircraft parts production and maintenance. The aircraft repair centre will be constructed at U-Tapao International Airport.
- Thailand is the regional medical hub where 2.5 million foreigners have come in each year for medical treatments.

Information givers: Teacher Sutham Sivavuth; President of Precision Production Engineering Program, Teacher Narongrith Mekloi, Associate Dean for Academic Affairs, Faculty of Engineering



日本語

สอนและติวเข้มภาษาญี่ปุ่น

สำหรับพนักงานบริษัท นักศึกษา นักเรียน
และบุคคลทั่วไป ในเวลาและนอกเวลาทำการ

โดยโครงการการศึกษาและวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเทคโนโลยี ญี่ปุ่น-ไทย (PJT)

- ✳️ หลักสูตรสำหรับผู้เริ่มต้นเรียน
- ✳️ หลักสูตรสำหรับผู้ที่ต้องการเรียนในระดับสูงขึ้นไปในทุกระดับ
- ✳️ หลักสูตรสำหรับล่าม หรือนักวิชาการที่ต้องการเสริมความรู้ ทั้งด้านเทคนิคการแปล และศึกษาการวิเคราะห์ภาษาญี่ปุ่น

สอนโดยนักภาษาศาสตร์และคณาจารย์ผู้มีประสบการณ์ในการสอนทั้งในประเทศไทยและประเทศญี่ปุ่น

เริ่มเรียนตั้งแต่วันที่ 2 กรกฎาคม 2561 เป็นต้นไป
รับสมัครตั้งแต่วันนี้ ปิดรับสมัครวันศุกร์ที่ 29 มิถุนายน 2561
ติดต่อได้ที่ Tel: +66(0)89-813-2886
e-mail: pjt@rmutk.ac.th

ควบคุมหลักสูตรโดย
ศาสตราจารย์ ดร. เสาวรีย์ นากางาวา

