



ดุติถิ มิ่งมงคล สิริสวัสดิ์
ราชินี ขวัญหทัย ฤษัฏธา
พระมารดา แห่งองค์เอกกษัตริย์
ธ โอบเอื้อ เกื้อกูล นิกรชน
พระตำริ สรรค์สร้าง โครงการดีดบ
ประชาราชภูริ ร้อยรัก ร้อยดองใจ
ข้าพระบาท ยอกร น้อมประดเต
อัญเชิญเทพ พระศรีไตร รัตนา
นิราศทุกข นิราภัย สติจดมัน
โสมนัสเปรมปรีดิ์ กมลภาณต์

พิพิธพัฒน์ เลอิมขรณม พระพรษา
องคราชว มหาราช ภูมิพล
ผู้ครองรัฐ สยามแดน สุขโกศล
ที่ดลกล สรรเสริญ เกียรติเกริกไกร
ไทยทั่วถิ่น ขั้วา ฟ้าสูงใส
ล้าหนักใน พระมหา กรุณา
มกรร สพลนมาลัย ถ้อยภาษา
ดลพรพา พระแม่ไท่ สุขล้ำาญ
ทิวาอัน รติภาส เกษมศันต์
ดลจตุราร วาเรนนิรันดร์เทอญ

ข้าพระพุทธเจ้า คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
(นางอัญชลี อภัยประักษ์ ชิลล์เลอร์: ร่าง/ประพันธ์)

IN SIDE

UTK

ปีที่ 6 ฉบับที่ 34 ประจำเดือนสิงหาคม 2561

RAJAMANGALA
KRUNGTHAP

CONTENT

สารบัญ

03

สารจากอธิการบดี

04

Around UTK

08

Cover Story :

ศรีเกศ : พื้นที่นำเสนอผลงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์

14

UTK Star :

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

18

UTK Pride :

นักศึกษาสาขาวิชาการโรงแรม คิวารางวิลชนะเลิศ

การแข่งขันผสมเครื่องดื่ม (Bartender) ในงาน “หลงรักษ์ประจวบ 2018”

20

UTK Pride :

นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น ในโอกาสชนะเลิศ

การประกวดออกแบบแฟชั่น “Fashion V Together the Student Fashion Showcase” ครั้งที่ 7

22

UTK Pride :

นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น ร่วมจัดแสดงผลงาน YOUNG

DESIGNER IN ASIA DESIGN EXHIBITION ณ ประเทศไต้หวัน

24

Learning UTK :

วิชาเทคนิคการนำเสนอผลงานออกแบบ

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

ดร.สุกิจ นิตินัย

บรรณาธิการอำนวยการ

ดร.หทัยกร พันธุ์งาม

ดร.ปรารธนา ศรีสุข

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัจฉรา ลัมวงษ์ทอง

บรรณาธิการบริหาร

นายทรงพล จิตต์โกศล

กองบรรณาธิการ

นางอนงค์ ชัยประเสริฐ

นางสาวตุลยา มีเนตรทิพย์

นายณรงค์ฤทธิ์ ทองอุบล

นางสาวฐิติรัตน์ แสงบุญเกิด




สารจากอธิการบดี

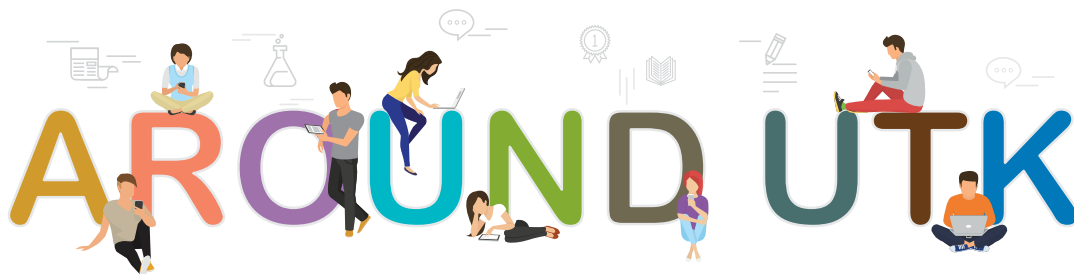


ในนามของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ การกิจของการเป็นมหาวิทยาลัย คือการให้ความรู้ ส่งเสริม ช่วยเหลือ และเสนอแนะ ให้กับนักศึกษา นำทางเปิดโลกทัศน์ที่จะนำนักศึกษาไปสู่การเรียนรู้ได้มากขึ้น จากภารกิจที่ผ่านมาของมหาวิทยาลัย จะเห็นถึงการส่งเสริมอย่างต่อเนื่อง ในการทำให้นักศึกษา เป็นนักศึกษานักปฏิบัติ โดยการแข่งขันในสายวิชาการ ที่ได้เรียนมา ซึ่งก็มีทั้งที่ประสบความสำเร็จ และยังต้องปรับปรุงและพัฒนา การแข่งขันก็เป็นภารกิจส่วนหนึ่ง ที่จะทำให้นักศึกษาได้เรียนรู้สิ่งใหม่ๆ เพิ่มเติมจากการเรียนรู้ในห้องเรียน เพราะการแข่งขันจะช่วยสร้างมุมมอง แนวคิดในการดำรงรับ และการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ เพื่อหาวิถีทางนำพา ผลงานให้เป็นที่ยอมรับ ซึ่งนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ทุกคน ทุกสาขาวิชา ได้พัฒนาตนเองให้เข้าสู่เวทีการแข่งขัน นับเป็นก้าวหนึ่งที่เป็นความภาคภูมิใจของมหาวิทยาลัย คณาจารย์ และตัวนักศึกษาเอง

ผมขอฝากการเป็นบัณฑิตนักปฏิบัติให้กับครูอาจารย์ที่รับผิดชอบการเรียน การสอนในแต่ละรายวิชา ควรสอดแทรกเนื้อหาให้นักศึกษาได้มีการใช้ ความคิด แสดงฝีมือออกมาเป็นผลงาน เพื่อเป็นการพัฒนานักศึกษา อย่างต่อเนื่อง สำเร็จการศึกษาเมื่อใดจะได้เป็นบัณฑิตนักปฏิบัติอย่างเต็มตัว อีกประการหนึ่ง ในเดือนสิงหาคมปีนี้ ถือได้ว่าเป็นเดือนแห่งความปิติยินดี ของบัณฑิตราชมงคลกรุงเทพ ปีการศึกษา 2560 ที่จะได้เข้าพิธีพระราชทาน ปริญญาบัตรจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี นับว่าเป็น พระมหากรุณาธิคุณอย่างยิ่ง และนักศึกษาทุกคนจะได้มีโอกาสเข้าร่วมแสดง ความยินดีกับบัณฑิตรุ่นพี่ของเรา


ดร.สุกิจ นิตินัย

อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ



พิธีเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 28 กรกฎาคม 2561

26 กรกฎาคม 2561 - คณะผู้บริหาร คณาจารย์ และนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล กรุงเทพฯ เข้าร่วมพิธีเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 28 กรกฎาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล กรุงเทพฯ ในช่วงเช้า ได้ร่วมกันถวายภัตตาหารเช้าและทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ 9 รูป จากนั้น คณะผู้บริหารถวายเครื่องราชสักการะและพานพุ่ม เบื้องหน้าพระบรมฉายาลักษณ์ ในพิธีเฉลิมพระเกียรติฯ โดยมี ดร.สุกิจ นิตินัย อธิการบดี เป็นผู้นำกล่าวคำอาศิรวาท และถวายพระพรชัยมงคล พร้อมนำคณะผู้บริหาร คณาจารย์ และนักศึกษา กล่าวคำถวายสัตย์ปฏิญาณ และร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี นอกจากนี้ ภายหลังเสร็จพิธี ได้ร่วมกันชมนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ และลงนามถวายพระพร ในช่วงบ่าย คณาจารย์ และนักศึกษาแต่ละคณะ พร้อมใจกันร่วมกิจกรรม ทำความดีด้วยหัวใจ (Big Cleaning) เพื่อบำเพ็ญประโยชน์สนองพระราชปณิธาน สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ในการส่งเสริมให้เยาวชนมีจิตอาสา และมีความสามัคคี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ลงนามความร่วมมือด้านการศึกษากับ Nanyang Normal University สาธารณรัฐประชาชนจีน

24 กรกฎาคม 2561 - ดร.สุกิจ นิตินัย อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ลงนามความร่วมมือด้านการศึกษา (MOU) กับ Nanyang Normal University สาธารณรัฐประชาชนจีน ภายใต้วัตถุประสงค์ในการแลกเปลี่ยนนักศึกษาและบุคลากร ในช่วงภาคฤดูร้อน ตลอดจนการจัดการศึกษาแบบ dual degree ณ อาคาร 50 ปี โครงการจัดตั้งวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ



คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ให้การต้อนรับ คุณสตาจ์ พิธีกร **รายการกิตติคารบ้านทุ่ง พร้อมทีมงานเพื่อหาหรือการดำเนินโครงการ** **จิตอาสา “9 ต่อ before after”**

25 กรกฎาคม 2561 - คณะผู้บริหาร คณาจารย์ และนักศึกษา คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ให้การต้อนรับ คุณจรงค์ศักดิ์ รองเดช (คุณสตาจ์) พิธีกรรายการกิตติคารบ้านทุ่ง พร้อมทีมงาน ซึ่งให้เกียรติมาประชุมหารือการดำเนินงานในโครงการ จิตอาสา “9 ต่อ before after” ซึ่งเป็นโครงการจิตอาสาบริสุทธิ์ คือ “การทำความดี โดยไม่มีใครจ้าง” โดยกิจกรรมได้ดำเนินการมาแล้วจากภาคีเครือข่าย



คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

จัดโครงการกิจกรรมหล่อเทียนจำนำพรรษา ประจำปี 2561

18 กรกฎาคม 2561 - คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ จัดโครงการกิจกรรมหล่อเทียนจำนำพรรษา ประจำปี 2561 โดยมี ดร.สุกิจ นิตินัย อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วย คณะผู้บริหาร คณาจารย์ และนักศึกษา ร่วมในพิธีหล่อเทียน โดยใช้เทียนรูปปั้นกษัตริย์หล่อเทียนจำนำพรรษา เพื่อเสริมความเป็นสิริมงคล ณ บริเวณโถงชั้น 1 อาคารสิรินธร

กองพัฒนานักศึกษา จัดกิจกรรมประเพณีแห่เทียนจำนำพรรษา ประจำปี 2561

20 กรกฎาคม 2561 - กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ จัดกิจกรรมประเพณีแห่เทียนจำนำพรรษา ประจำปี 2561 เพื่อน้อมรำลึกถึงความสำคัญของพระพุทธศาสนา และร่วมอนุรักษ์สืบสานประเพณีแห่เทียนจำนำพรรษา โดยในช่วงเช้า คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ได้ร่วมกันทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ ณ บริเวณหน้าอาคารเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา 5 ธันวาคม 2550 จากนั้นนักศึกษาทั้ง 7 คณะ และ 1 วิทยาลัยนานาชาติ ได้ส่งตัวแทนเข้าแข่งขันในกิจกรรมการประกวดรำแห่เทียน โดยผลการแข่งขัน รางวัลชนะเลิศได้แก่ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และคณะวิศวกรรมศาสตร์ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ คณะศิลปศาสตร์ และคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3 ได้แก่ คณะบริหารธุรกิจ และวิทยาลัยนานาชาติ สำหรับกิจกรรมในช่วงบ่าย คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ได้ร่วมขบวนแห่เทียนจำนำพรรษา เพื่อเดินทางนำเทียนจำนำพรรษา ไปถวายยังวัดยานนาวา เขตสาทร กรุงเทพมหานคร





วิทยาลัยนานาชาติ ลงนามสัญญาความร่วมมือด้านการจัดการศึกษาพร้อมจัดกิจกรรม Share Learning ให้กับ Unswagati จากอินโดนีเซีย

13 กรกฎาคม 2561 - โครงการจัดตั้งวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ลงนามสัญญาความร่วมมือ MOU และ MOA กับ มหาวิทยาลัย Universitas Swadaya Gunung Djati (Unswagati) สาธารณรัฐอินโดนีเซีย ภายใต้วัตถุประสงค์ในการจัดการศึกษา การทำวิจัย การแลกเปลี่ยนนักศึกษา และการส่งนักศึกษามาเรียน ที่โครงการจัดตั้งวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ในอนาคต ทั้งนี้ ระหว่างวันที่ 13 - 14 กรกฎาคม 2561 ได้มีการจัดโครงการสัมมนาแลกเปลี่ยนในหัวข้อ “Share Learning on Decision Making and Business Environment Process” ให้กับนักศึกษาระดับปริญญาโท ที่มาจากมหาวิทยาลัยแห่งนี้ โดยมีอาจารย์และนักศึกษาเข้าร่วมในโครงการ จำนวน 72 คน

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม จัดโครงการแข่งขันโต้วาที รายการต้นกล้าเวที ราชมณฑลกรุงเทพ ครั้งที่ 3

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ จัดโครงการแข่งขันโต้วาที รายการต้นกล้าเวที ราชมณฑลกรุงเทพ ครั้งที่ 3 ระหว่างวันที่ 25 มิถุนายน - 19 กรกฎาคม 2561 ภายใต้วัตถุประสงค์ในการฝึกฝนให้เยาวชนได้พัฒนาทักษะการพูดในรูปแบบการแข่งขันโต้วาที สำหรับนักเรียน ในระดับมัธยมศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ เพื่อให้เยาวชนได้แสดงออกในทางที่ถูกต้อง และร่วมอนุรักษ์ภาษาไทย ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของชาติ ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา ห้อง L401 ชั้น 4 โดยได้รับเกียรติจาก อาจารย์พิษณุวัตร สุจิตพันธ์ ผู้ช่วยอธิการบดี เป็นประธานกล่าวเปิดงาน และร่วมมอบรางวัล โดยผลการแข่งขัน รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ โรงเรียนวัดสุทธวราราม รองชนะเลิศอันดับที่ 1 ได้แก่ โรงเรียนโพธิสารพิทยากร รองชนะเลิศอันดับที่ 2 ได้แก่ โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 3 ได้แก่ โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม รองชนะเลิศอันดับที่ 4 ได้แก่ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา และรองชนะเลิศอันดับที่ 5 ได้แก่ โรงเรียนกรุงเทพการบัญชีวิทยาลัย





นักศึกษาสาขาวิชาการเงิน เข้าร่วมโครงการ Krungsri Retail Banking Academy (เรื่องเงินเรื่องง่าย By กรุงศรี 102)

20 กรกฎาคม 2561 - ดร.หทัยกร พันธุ์งาม รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ พร้อมด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิ้งก่า เอี่ยมแฉล้ม คณบดี คณะบริหารธุรกิจ และอาจารย์ประจำสาขาวิชาการเงิน นำนักศึกษาสาขาวิชาการเงิน คณะบริหารธุรกิจ จำนวน 65 คน เข้าร่วม โครงการ Krungsri Retail Banking Academy (เรื่องเงินเรื่องง่าย By กรุงศรี 102) ณ สำนักงานใหญ่ ธนาคารกรุงศรีอยุธยา ในโอกาสนี้ ธนาคารกรุงศรีอยุธยา ได้มอบเกียรติบัตรให้กับนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการฯ พร้อมกับมอบทุนการศึกษาให้กับนักศึกษาที่สอบผ่านการวัดความรู้ จำนวน 10 ทุนๆ ละ 5,000 บาท และคัดเลือกนักศึกษาเข้าฝึกงานสหกิจศึกษา จำนวน 24 คน



วิทยาลัยนานาชาติ ร่วมกับ ZHAW ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ ประชุมความร่วมมือด้านการศึกษา พร้อมลงนามความร่วมมือทางวิชาการร่วมกัน

11 กรกฎาคม 2561 - ดร.สุกิจ นิตินัย อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ พร้อมด้วย ดร.หทัยกร พันธุ์งาม รองอธิการบดีและคณะผู้บริหาร เข้าร่วมหารือความร่วมมือทางด้านการศึกษา ร่วมกับ Zurich University of Applied Sciences (ZHAW), School of Management and Law (SML) ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ ณ อาคาร 50 ปี ชั้น 9 พร้อมลงนามความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ร่วมกัน ภายใต้วัตถุประสงค์ในการดำเนินการจัดการเรียนการสอนระหว่างโครงการจัดตั้งวิทยาลัยนานาชาติ และ ZHAW ตลอดจนการทำวิจัยร่วมกันต่อไป ซึ่งขณะนี้ นักศึกษาจาก ZHAW ได้ทำวิจัยร่วมกับนักศึกษาโครงการจัดตั้งวิทยาลัยนานาชาติ ในระดับปริญญาตรี และปริญญาโท ในงานวิจัยเรื่อง Innovation Management in Markets in Asia



ครีเทค : พื้นที่นำเสนอผลงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์
CreTech: A Forum for Creative Research Presentation

การประชุมเทคโนโลยีสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ (CreTech) ครั้งที่ 6 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 25 - 26 กรกฎาคม 2561 ที่จังหวัดชลบุรี เป็นปีแรกที่จัดงานประชุม CreTech โดยมี Theme “Interdisciplinary for Thailand 4.0” เน้นงานวิจัยด้านบูรณาการที่สามารถนำไปใช้งานได้จริงในชุมชนและอุตสาหกรรม โดยใช้พื้นที่นอกมหาวิทยาลัยเนื่องจากความมุ่งหวังให้มีนักวิจัยจากหลายสถาบันเข้ามานำเสนอผลงานมากขึ้นเพื่อร่วมบูรณาการองค์ความรู้ทั้งทางด้านวิทยาศาสตร์และสังคมศาสตร์

เริ่มงานด้วยพิธีเปิดการประชุม โดย ดร.สุกิจ นิตินัย อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ กล่าวถึงความสำคัญของ CreTech ที่ประสงค์ให้นักวิจัยได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์และองค์ความรู้ในด้านเทคโนโลยีเชิงสร้างสรรค์เพื่อให้องค์ความรู้มีความทันสมัย และสร้างโอกาสให้เกิดเครือข่ายการทำงานทางวิชาการในอนาคต

จากนั้น คุณอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ กล่าวบรรยายในหัวข้อ *Social & Community 4.0* มีเนื้อหาเกี่ยวกับความสำคัญของสังคมในยุค 4.0 ที่มีเทคโนโลยีใหม่อันนำมาสู่โอกาส แต่ขณะเดียวกันก็มีผลกระทบต่องานสังคมได้เช่นกัน สังคมจึงต้องรู้เท่าทันเทคโนโลยี เช่น การสร้างปืนจากเทคโนโลยี 3D Printing เป็นคำถามว่าต้องมีนโยบายในเรื่องการควบคุมอาวุธปืนอย่างไร ดังนั้นสังคมรวมถึงรัฐจึงต้องรู้เท่าทันในการจัดการเทคโนโลยีที่เกิดขึ้น

ในทางกลับกัน เทคโนโลยีก็ทำให้เกิดโอกาสที่มาพร้อมกับธุรกิจรูปแบบใหม่ เช่น Uber ที่ปัจจุบันมาควบรวมกับ Grab แล้ว รูปแบบของธุรกิจที่เปลี่ยนไปส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนโยบายและกฎหมายทางธุรกิจด้วย ในทางการเมืองก็มีการสื่อสารในรูปแบบใหม่ เช่น การโพสต์ลงทวีตเตอร์ของประธานาธิบดีสหรัฐอเมริกา การสร้างแคมเปญผ่านสังคมออนไลน์ นอกจากนี้เทคโนโลยีทำให้ฝ่ายกำหนดนโยบายเห็นความต้องการของคนในสังคมว่าอยากให้สังคมเดินไปในทิศทางใด

เทคโนโลยีเข้ามาเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตและพฤติกรรมของปัจเจกบุคคล โดยเฉพาะการใช้โทรศัพท์มือถือที่ตอบโต้การใช้ชีวิตในสังคมเร่งด่วน เพราะเป็นได้ทั้งช่องทางการติดต่อสื่อสาร ช่องทางการชำระเงิน และช่องทางการเข้าถึงข้อมูลที่สำคัญมากกว่านั้น การใช้โทรศัพท์มือถือทำให้ความสัมพันธ์ของเรากับคนรอบข้างเปลี่ยนแปลงไปเพราะเราใช้เวลากับโทรศัพท์มือถือมากขึ้น ในด้านการรับรู้ข้อมูล ตัวเราในฐานะผู้ใช้งานก็ต้องมีความรู้ในการใช้ข้อมูลจากอิเล็กทรอนิกส์และรู้จักรูปแบบการโจมตีทางอิเล็กทรอนิกส์เพื่อพร้อมรับมือ

ในทางเศรษฐกิจ เทคโนโลยีภายใต้สังคม 4.0 ทำให้เกิดหน่วยธุรกิจใหม่ๆ ขึ้น เช่น องค์กรขนาดเล็กหลายๆ องค์กรที่ทำงานให้องค์กรขนาดใหญ่องค์กรเดียว รวมไปถึงระบบ outsourcing ที่แพร่หลาย เกิดบริการทางธุรกิจที่ไม่ได้

The 6th International Conference on Creative Technology (CreTech) was held on July 25th - 26th, 2018 at Chonburi Province. It was the first year that CreTech was organized under the theme “Interdisciplinary for Thailand 4.0”. The conference’s highlight was the researches on integration models that could be actually applied in communities and industries. The conference took place outside the University with an expectation that there would be researchers from various institutions presenting their works and the bodies of knowledge on both science and social science would be integrated.

Started with the opening ceremony, Dr. Sukit Nitinai, the President of Rajamangala University of Technology Krungthep, gave a speech mentioning about the objectives of CreTech where the researchers could exchange their experiences and bodies of knowledge on creative technologies, updated the bodies of knowledge and created opportunities for academic networking in the future.

Mr. Abhisit Vejjajiva thereafter addressed about the *Social & Community 4.0*. He mentioned that in the Social 4.0 era, the social could access to new technologies that led to greater opportunities. In the same time, they might cause impacts to the social as well. Thus, the social needed to have technology awareness, for example, using of 3D printing technology to produce guns should lead to a question regarding firearms control policy. Accordingly, the social and the government must have cognizance of technology management.

In the meantime, the technology led to a new business model such as Uber which was already merged with Grab. Consequently, the business model changes would cause changes of business policies and laws as well. In politics, there were new communication methods, for instance, posting messages through Twitter by the President of the United States and campaigns conducted via social media. In addition, the technology could help policy setters to recognize people’s requirements about social directions.

The technology had also changed individuals’ life styles and behaviors, especially a mobile phone that could facilitate people living in haste since it could be used for communications, paying bills and accessing to information. Importantly, since we had spent more time with the mobile phones, our relationships with those people around us could be affected. To access to the information, users must know how to use such electronic information as well as understand and be prepared for electronic attacks.

ยึดติดกับพื้นที่หรือประเทศ เกิดการเพิ่มจำนวนของคนรุ่นใหม่ที่ต้องการเป็นเจ้าของธุรกิจหรือทำงานอิสระมากกว่าการเป็นลูกจ้าง โดยมีเทคโนโลยีเป็นเครื่องมือสำคัญ และเกิดเป็นกลุ่มธุรกิจขนาดเล็กที่สมาชิกของกลุ่มสนับสนุนซึ่งกันและกัน

สิ่งที่ควรจะเป็นในยุคสังคม 4.0 คือ เทคโนโลยีควรทำให้คนเข้าถึงสวัสดิการสังคม บริการสาธารณะ และทำให้เกิดการกระจายรายได้ไปสู่ชนบท โดยใช้เทคโนโลยีในการขับเคลื่อนให้ประเด็นที่มีความโดดเด่นของไทยได้โดดเด่นบนเวทีโลก เช่น อาหารและการท่องเที่ยว ซึ่งสามารถลดความแตกต่างทางรายได้ เพิ่มพูนคุณภาพชีวิต และเปิดโอกาสทางธุรกิจแก่คนรุ่นใหม่ ขณะเดียวกันนโยบายก็ต้องเอื้อให้เกิดการทำงานที่สร้างสรรค์เพื่อสนับสนุนให้ธุรกิจของคนรุ่นใหม่เติบโต และขยายศูนย์กลางทางเศรษฐกิจไปสู่ชนบท นอกจากนี้ เทคโนโลยีควรเป็นเครื่องมือที่ดีในการช่วยผลักดันประเด็นทางสังคมต่างๆ เช่น ประเด็นเรื่องความหลากหลายทางเพศ ประเด็นเรื่องการใช้พลังงาน ฯลฯ เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีในสังคม

การก้าวเข้าสู่ยุคสังคม 4.0 ของไทยไม่ได้ก้าวอย่างโดดเดี่ยว แต่ก้าวไปพร้อมกับ 10 ประเทศสมาชิกอาเซียนที่ร่วมกันขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมภูมิภาคนี้ ภายใต้ประเด็นที่ท้าทายคือการเข้าสู่สังคมสูงวัย รวมไปถึงการพัฒนาเทคโนโลยี หุ่นยนต์ที่ก่อให้เกิดความรู้สึกไม่มั่นคงทางอาชีพและรายได้ของผู้คน คนในยุคนี้จึงต้องพัฒนาตนเอง สร้างทักษะใหม่ๆ เพื่อต้อนรับโอกาสใหม่ที่จะเกิดขึ้น เนื่องจากสังคม 4.0 เป็นยุคแห่งโอกาสในทางธุรกิจ สังคม วัฒนธรรม การท่องเที่ยว และการเพิ่มคุณภาพชีวิตของผู้คน เราทุกคนต้องเรียนรู้ที่จะอยู่ในสังคมนี้อย่างเท่าทัน ดังนั้นจึงต้องมีนโยบายพัฒนาคนไปพร้อมกันกับการพัฒนาเทคโนโลยี โดยมีเป้าหมายให้คนสามารถใช้เทคโนโลยีมาเพิ่มโอกาสและสนับสนุนการทำงาน



Economically, the technologies in the 4.0 era caused the new business models such as many small enterprises serving one big enterprise, outsourcing systems and mobile business services. Due to advance technologies, number of younger generation who wanted to be business owners or freelancers became higher. They had gathered together as small business groups and members of the groups provided supports to one another.

In the 4.0 era, the technologies should support people on accessing to social welfares and public services. Through them, Thailand's remarkable features including foods and tourism could be showcased on the global stage in order to enhance income distribution in rural areas, reduce income inequality, improve quality of life and provide business opportunities to the new generation. In the meantime, supportive policies should be imposed to promote creative works, strengthen growths of the younger generation's businesses and expand economic centres to the countryside. Additionally, to achieve positive social changes, the technologies should be effective tools used for driving social issues such as sexual diversity and power consumption, etc.

Thailand did not step into the 4.0 era alone, but had moved forward to it as ASEAN including 10 member countries that were jointly driving its regional economy and social. According to challenging issues comprising an aging society and a development of robotics technology that cause people's emotional instabilities on occupations and incomes, the people of this era, therefore, should develop themselves and improved their new skills in order to be well-prepared for favorable circumstances. Since the 4.0 era had brought the opportunities to business, social, traditions, tourism and quality of life, all of us should learn how to live wisely in this era. Hence, the policies on human and technology developments that enable people on using technology for increasing opportunities and supporting works should be deployed concurrently.

Followed by a lecture entitled "State-of-the-Art and Future Metallurgy and Welding Research Technology in Japan under Industry 4.0" by Professor Kenji Shinozaki from Hiroshima University, Japan, he described about driving Japan 4.0 (digital society) to Japan 5.0 (ultra-smart society) which emphasized not only on the technology, but a connection between the technology and human beings.

Japan had used the Industry 4.0 as an important tool for driving the country to the Social 5.0 era. Japan's Industry 4.0 being started



ต่อด้วยการบรรยายของ Professor Kenji Shinozaki จาก Hiroshima University ประเทศญี่ปุ่น ในหัวข้อ *State-of-the-Art and Future Metallurgy and Welding Research Technology in Japan under industry 4.0* มีเนื้อหาเกี่ยวกับการขับเคลื่อนของประเทศญี่ปุ่น จากการเป็นสังคม 4.0 (Digital society) สู่การเป็นสังคม 5.0 (Ultra-smart society) ที่ไม่ได้เน้นเทคโนโลยีเพียงอย่างเดียว แต่เน้นการเชื่อมโยงกันระหว่างเทคโนโลยีกับมนุษย์

ประเทศญี่ปุ่นใช้อุตสาหกรรม 4.0 เป็นเครื่องมือสำคัญในการขับเคลื่อนให้ประเทศก้าวเข้าสู่สังคม 5.0 ซึ่งผลพวงจากอุตสาหกรรม 4.0 ตั้งแต่ ค.ศ. 2011 ส่งผลให้ประเทศญี่ปุ่นมีการสื่อสารข้อมูลที่เข้มข้น การเพิ่มมูลค่าจากข้อมูลรวมไปถึง Big Data และ ปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligence : AI) รวมทั้งยังเน้นอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับการขับเคลื่อนอัตโนมัติ ไรบอต/โดรน ระบบการผลิตอัจฉริยะ และการใช้ระบบเพื่อสร้างบริการ ในช่วงเวลา 5 ปีที่ผ่านมา จนถึงปัจจุบัน อุตสาหกรรมการผลิตในประเทศญี่ปุ่นขบเซาจากปัจจัยเรื่องค่าเงิน ภาษี การควบคุมแรงงาน และต้นทุนทางพลังงานที่เพิ่มขึ้น ในการก้าวเข้าสู่สังคม 5.0 ประเทศญี่ปุ่นจึงมองถึงความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยีกับมนุษย์ เพื่อสร้างสังคมที่มีความชาญฉลาดโดยมีมนุษย์เป็นศูนย์กลาง และเชื่อมโยงกระบวนการทำงานต่างๆ ด้วย IoT (Internet of Things) ในภาคการผลิตก็ต้องมีการเชื่อมโยงกันระหว่างอุตสาหกรรมต่างๆ เพื่อพัฒนาการผลิตที่ชาญฉลาด จากตัวอย่างของระบบโรงงานเครือ KOMATSU

since 2011. It resulted in intensive use of information for communications, value-added information, big data and artificial intelligence (AI) including the industries relating to automatic transmissions, robots/drones, intelligent production systems and using systems for service creations. During the past 5 years to the present, Japan's production industry had been stagnant due to various factors such as currency rate, taxes, workforce controls and increase of power cost. Consequently, stepping into the Social 5.0 era, Japan focused on a relation between the technology and human beings in order to create a wise social centered by human beings while having work processes linked to each other by IoT (Internet of Things). With regard to the production sector, there must be linkages among the industries in order to develop the productions intelligently, for example, a group of factories of KOMATSU's production systems.

In this lecture, the example given was a metal welding technology that must be developed to meet requirements of the Social 5.0. The production sector must pay attention simultaneously to the social, the environment and the use of metal. The metal should be light, safe and inexpensive while it could be used as raw material for various kinds of products. Thus, the researchers, students and entrepreneurs involving in the metal welding field must develop

การบรรยายครั้งนี้ได้ยกตัวอย่างเทคโนโลยีการเชื่อมโลหะที่ต้องพัฒนาให้ตอบโจทย์สังคม 5.0 ที่อุตสาหกรรมการผลิตต้องคำนึงถึงสังคม สิ่งแวดล้อม และการใช้งานของโลหะไปพร้อมกัน เช่น โลหะต้องมีน้ำหนักเบา และสามารถนำไปเป็นวัตถุดิบในการผลิตได้หลากหลาย มีความปลอดภัย ขณะเดียวกันก็ต้องประหยัดด้วย ดังนั้นทั้งนักวิจัย นักศึกษา และผู้ประกอบการในแวดวง การเชื่อมโลหะจึงต้องพัฒนาองค์ความรู้ในด้านนี้อยู่เสมอ ตัวอย่างของการพัฒนาองค์ความรู้ก็คือการรวมตัวกันของนักวิจัยด้านการเชื่อมโลหะในชื่อกลุ่ม Japan Welding Society (JWS) โดยมีภาคเอกชนให้การสนับสนุนกิจกรรมของกลุ่มมีทั้งการอบรม การสร้างเครือข่ายนักวิจัยทั้งในประเทศและต่างประเทศ การตีพิมพ์บทความวิชาการ การสื่อสารองค์ความรู้ ฯลฯ นับว่าเป็นตัวอย่าง ที่แสดงให้เห็นถึงการเข้าสู่สังคม 5.0 ที่เน้นการรวมตัวกันของภาคส่วนต่างๆ เพื่อพัฒนาองค์ความรู้และแก้ปัญหาสังคม

นอกจากการบรรยายในห้องประชุมหลักแล้ว ผู้เข้าร่วมงานได้รับฟังและ แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ใหม่ๆ ในห้องบรรยายย่อย 4 ห้อง โดยการบรรยาย ของนักวิจัยจากสถาบันการศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศ การประชุม ครั้งนี้มีการมอบรางวัลให้กับนักวิจัยที่มีผลงานโดดเด่นสองกลุ่ม คือ 1.“งานวิจัย

this body of knowledge continually. The example on this issue was the unification of metal welding researchers called “Japan Welding Society (JWS)” which was supported by the private sector. This group’s activities consisted of trainings, domestic and international researcher networking, academic articles publishing and body of knowledge communicating, etc. It was considered the example indicating the beginning of the Social 5.0 which emphasized on the gathering of various sectors for the body of knowledge development and the social issue solving.

In addition to the lectures at the main meeting hall, the participant could listen to and exchange the new bodies of knowledge at another 4 meeting rooms. The lectures were given by the researchers from both domestic and international educational institutions. There were 2 kinds of awards comprising “the Outstanding Research” and “the Morningstar Research” granted to 2 groups of researchers whose works were first and second outstanding respectively.

The research being granted the outstanding award was “*Screening and partial purification of antimicrobial compounds from Streptomyces sp. Strain RS2*” by Nongyao Nonpanya and the team. Pure compounds from soil were extracted for being tested on their inhibitive and antibacterial functions which were useful in terms of medical and production of antibiotics.

Another research being granted the outstanding award was “*Electrocatalytic Property of Pt-Doped TiO₂ nanotube Arrays in Formic Acid Oxidation Reaction*” by Somwan Chumphongphan. This research was a study on transforming of formic acid to be environmentally friendly energy.

The Morningstar Research Award was given to the research entitled “*A High Frequency Induction Melting System Study and Design*” by Chaiyun Thongsongyod. This study was about the metal melting in the past by furnaces which were developed to be Cupola furnace, electric furnace and induction melting furnace. The study about frequency induction melting system improved metal melting effectiveness and provided advantages to the production industry.

Another interesting research was “*A Study of the Line application and spaced repetition for learning hospitality English*” by Alan Robert White. It was a comparison between English teaching by using Line application as a tool and English teaching taken in classroom only. A result of the research showed that teaching English via Line was more effective than teaching English in the classroom only.



ดีเด่น” สำหรับงานวิจัยที่มีความโดดเด่นมาก 2. รางวัล “งานวิจัยดาวรุ่ง” สำหรับงานวิจัยที่มีความโดดเด่นรองลงมา

ตัวอย่างของงานวิจัยที่ได้รับรางวัลงานวิจัยดีเด่น ได้แก่ งานวิจัยชื่อ *Screening and partial purification of antimicrobial compounds from Streptomyces sp. Strain RS2* โดย Nongyao Nonpanya และคณะ ทำการแยกสารสกัดบริสุทธิ์จากดินมาทดสอบฤทธิ์ยับยั้งและต้านแบคทีเรีย ซึ่งเป็นประโยชน์ในทางการแพทย์และการผลิตยาปฏิชีวนะ

งานวิจัยที่ได้รับรางวัลดีเด่นอีกเรื่องหนึ่ง เป็นงานวิจัยชื่อ *Electrocatalytic Property of Pt-Doped TiO2 nanotube Arrays in Formic Acid Oxidation Reaction* โดย Somwan Chumphongphan ศึกษาเกี่ยวกับการเปลี่ยนกรดฟอร์มิกให้เป็นพลังงานที่ไม่เป็นพิษซึ่งส่งผลดีต่อสิ่งแวดล้อม

ในส่วนของรางวัลงานวิจัยดาวรุ่ง มีตัวอย่างงานของ ไซยยันต์ ทองสองยอด ที่ทำงานวิจัยชื่อ *การศึกษาและออกแบบการหลอมโลหะแบบเหนียวนำความถี่สูง* จากการหลอมโลหะในอดีตที่เป็นการใช้เครื่องหลอมโลหะ ต่อมาพัฒนาเป็นเตาควิโพล่า และเตาไฟฟ้า สู่การใช้เตาหลอมแบบเหนียวนำไฟฟ้า งานวิจัยชิ้นนี้ศึกษาการหลอมโลหะแบบเหนียวนำความถี่สูงเพื่อให้การหลอมโลหะมีประสิทธิภาพและส่งผลดีต่ออุตสาหกรรมการผลิต

งานวิจัยที่น่าสนใจอีกเรื่องหนึ่ง คือ งานวิจัยชื่อ *A Study of the Line application and spaced repetition for learning hospitality English* โดย Alan Robert White เป็นการวิจัยเกี่ยวกับการสอนภาษาอังกฤษให้นักศึกษา ด้วยการศึกษาเปรียบเทียบระหว่างการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้ Line เป็นเครื่องมือในการสอนกับการสอนในห้องเรียนเพียงอย่างเดียว ผลการวิจัยปรากฏว่าการสอนภาษาอังกฤษด้วยการใช้ Line ได้ผลที่ดีกว่าการสอนในห้องเรียนเพียงอย่างเดียว

การนำเสนองานวิจัยในห้องบรรยายย่อยมีทั้งหมด 2 วัน ในเวลาเย็นของงานวันแรก มีพิธีมอบรางวัลให้กับนักวิจัยที่ได้รับรางวัลงานวิจัยดีเด่นและงานวิจัยดาวรุ่ง จากนั้นก็เป็นการรับประทานอาหารเย็นร่วมกันของผู้เข้าร่วมงาน ทำให้นักวิจัยได้ศึกษามาระดับความรู้ที่ต่อเนื่องมาจากการบรรยายในห้องประชุม รวมถึงได้พูดคุยเพื่อนำไปสู่การทำงานร่วมกันต่อไป ซึ่งสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงานประชุม CreTech ที่มหาวิทยาลัยได้จัดขึ้นทุกปี และในปีหน้าก็จะมีพื้นที่แลกเปลี่ยนองค์ความรู้เช่นนี้อีกครั้งเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมและเครือข่ายนักวิจัยอย่างต่อเนื่อง

“งานครีเทคสำเร็จลงได้ด้วยความร่วมมือจากทุกหน่วยงานของมหาวิทยาลัย ปีนี้มีนักวิจัยจากภายนอกมาร่วมงานค่อนข้างเยอะ ซึ่งเป็นแรงกระตุ้นให้อาจารย์และนักวิจัยของมหาวิทยาลัยสนใจทำงานวิจัยและสร้างสรรค์นวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมมากขึ้น รวมถึงการนำองค์ความรู้ใหม่ๆ ไปปรับใช้ในการเรียนการสอนด้วย”

The research presentations were taken in the meeting rooms for 2 days. The award granting ceremony which the researchers were given the Outstanding Research Awards and the Morningstar Research Awards was held in the evening of the first day. During a dinner, the participants could raise questions about the issues learnt from the meeting rooms as well as further discuss among each other to create possibilities on co-working in the future. Such activities were consistent with the objectives of CreTech arranged annually by the University. In the next year, the forum for knowledge exchange like this conference would be organized once again to continually create innovations and researcher networking.

“CreTech was accomplished by cooperation of all work units in the University. For this year, a lot of external researchers joined the conference and they encouraged the University’s lecturers and researchers to pay attentions on making useful researches and innovations for the society. Meanwhile, the new bodies of knowledge gained from the conference would be adapted for teaching as well”.

ผศ.ดร.สายชล ชูดเจริญ
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา

Asst. Prof. Dr. Saichol Chudjuarjeen,
Director of Research and
Development Institute



“

เมื่อเข้ามาเป็นผู้บริหารคณะ
ก็ต้องมีมุมมองที่กว้างขึ้น
และเชื่อมโยงกับโลกภายนอกเพิ่มขึ้น

Playing a role as the
Faculty's executive, I shall have
a broader viewpoint that
connects more to the
outside world.

”

ผศ.ดร.จ่านอง แก้วเพชร
คณบดีคณะศิลปศาสตร์

Asst. Prof. Dr. Chamnong Kaewpet
Dean of the Faculty of Liber Arts

ไม่ว่าเวลาจะผ่านไปนานเท่าไร มนุษย์ก็ยังคงอยู่รวมกันเป็นสังคมและใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสาร องค์ความรู้ของคณะศิลปศาสตร์ซึ่งเป็นศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับมนุษย์ จึงต้องปรับตัวให้ทันกับยุคสมัยอยู่ตลอดเวลา UTK Star ฉบับนี้จะพาทุกท่านไปทำความรู้จักกับ ผศ.ดร.จ่านอง แก้วเพชร หัวหน้าใหญ่คนใหม่ของคณะศิลปศาสตร์ ซึ่งจะมาบอกเล่าถึงแนวทางการทำงานของคณะที่สอดคล้องกับความต้องการของมนุษย์ในยุคไทยแลนด์ 4.0

ตำแหน่งใหม่นี้มีความท้าทายกับอาจารย์อย่างไรบ้างคะ

ก่อนที่จะเข้ามารับตำแหน่ง ครูอ่านเรื่องสถิติประชากรและนโยบายของประเทศ จึงมีความท้าทายในเรื่องจำนวนนักศึกษาที่น้อยลงอย่างต่อเนื่องเพราะการลดลงของประชากร ความท้าทายที่สอง คือ คณะยังต้องศึกษาเพิ่มเติมในองค์ความรู้หลายด้านที่เกี่ยวข้องกับนโยบายของประเทศและกระแสโลก เช่น เรื่องธุรกิจออนไลน์ Start-up และการดูแลสุขภาพของผู้สูงอายุ เพราะสังคมไทยกำลังจะเข้าสู่สังคมสูงวัยระดับสุดยอดในอีกไม่กี่ปีข้างหน้า เป็นความท้าทายที่เราต้องศึกษาเพิ่มเติม แต่ก็ไม่ใช่เรื่องที่ยากเกินไป นอกจากนั้นแล้วก็ยังมีความท้าทายในเรื่องการบริหารงาน เพราะครูทำงานสอนและวิชาการมาตลอด มีประสบการณ์ด้านงานบริหารในการเป็นหัวหน้าสาขาและหัวหน้าภาควิชามาก่อน แต่เมื่อเข้ามาเป็นผู้บริหารคณะก็ต้องมีมุมมองที่กว้างขึ้นและเชื่อมโยงกับโลกภายนอก โดยไม่ได้อยู่แค่งานวิชาการที่เราสอน ตรงนี้ก็เป็นความท้าทายในอีกรูปแบบหนึ่ง

ความท้าทายเหล่านี้จะนำไปสู่สิ่งใหม่ๆ อะไรบ้างในคณะศิลปศาสตร์ในยุคของอาจารย์คะ

จากเรื่องจำนวนนักศึกษาที่น้อยลง คณะจะขยายฐานของผู้เรียนมากขึ้น จากเดิมที่เรารับเฉพาะนักเรียนที่จบมัธยมศึกษาเข้ามาในหลักสูตรปริญญาตรี เราก็จะรับผู้เรียนที่มาจากสถานประกอบการ ชุมชน นักเรียนหรือผู้สูงอายุมาเรียน Non-degree แล้วได้ใบประกาศนียบัตร และสามารถเก็บหน่วยกิตไว้เป็นรายวิชาเพื่อเทียบโอนเข้าเรียนต่อในระดับปริญญาตรีหรือปริญญาโทของคณะได้ โดยที่เราจะเปิดหลักสูตรที่จำเป็นต่อยุคปัจจุบันและสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของคณะศิลปศาสตร์ 4 ด้าน คือ ผู้นำแห่งศาสตร์ภาษา ความเป็นไทย อุตสาหกรรมการบริการ และมุ่งสู่สากล เราจะให้อาจารย์ของคณะมาสอนในหัวข้อที่เรามีองค์ความรู้อยู่แล้วให้ลักษณะศูนย์บริการวิชาการ เช่น ภาษา การผสมเครื่องดื่ม ฯลฯ ส่วนองค์ความรู้ที่เรายังไม่มี เช่น เรื่อง online business, start-up, healthcare ก็จะเชิญวิทยากรภายนอกมาสอน

No matter how long time has passed, human beings still coexist as socials and use languages for communications. The Faculty of Liber Arts's bodies of knowledge which relate to human being shall be adapted to keep pace with the modern world. This issue of UTK Star would like to introduce to everyone a new chief of the Faculty of Liber Arts, Asst. Prof. Dr. Chamnong Kaewpet, who will tell us about the Faculty's work approaches that are consistent with people's requirements in Thailand 4.0 era.

How does this new position challenge you?

Before taking this position, I had read about the population and the country's policy. Thus, an initial challenge is a decreased number of students due to depopulation. Secondly, the Faculty has to study further on various bodies of knowledge that are relevant to the country's policies and the global trends including online business, start-up and elder care as Thailand will be stepping into an aging society soon. Studying further becomes our challenge; however, it is not too difficult to do. There's the challenge about work managements as well even though I have been teaching, working on academic matters and being a head of department. Playing a role as the Faculty's executive, I shall have a broader viewpoint that connects more to the outside world. I cannot just focus on the subjects I teach. This is also another form of challenge.

Would these challenges lead the Faculty to some new things during your term of office?

With regard to the less number of students, the Faculty shall enlarge the student base. Originally, we only accepted the students who completed high school educations to study in our undergraduate programs. Consequently, we will accept people from establishments and communities as well as the students or elders to study in our non-degree programs. They will receive certificates and be able to accumulate subject credits in order

นอกจากนี้ เรามีแผนการที่จะเปิดหลักสูตรปริญญาโทสองหลักสูตร หลักสูตรแรก คือ การพัฒนาการท่องเที่ยวและบริการ เป็นองค์ความรู้ที่อยู่บนฐานชุมชน ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายกระจายรายได้ของรัฐบาล หลักสูตรที่สอง คือ หลักสูตร Thainess Appreciation ที่เน้นเรื่องความเป็นไทยสู่สากล เราจึงต้องทำงานเชิงรุกมากขึ้น โดยการเข้าไปทำงานกับชุมชน สอบถามความต้องการว่าคนในพื้นที่ต้องการเรียนรู้เรื่องอะไรบ้าง เพื่อนำมาต่อยอดในการออกแบบหลักสูตรปริญญาโทของเรา นอกจากงานด้านการสอนแล้ว ในด้านงานวิจัย คณะมีนโยบายที่จะทำวารสารวิชาการเพื่อให้อาจารย์และนักศึกษาตีพิมพ์ผลงานและสนับสนุนการเปิดหลักสูตรปริญญาโทในอนาคตด้วย ส่วนในด้านการบริการวิชาการก็จะเชื่อมโยงกับเรื่องการสอน non-degree ที่เราจะเปิดหลักสูตรระยะสั้นให้บุคคลภายนอกมาเรียน ซึ่งก่อนหน้านี้นี้คณะเน้นออกไปบริการวิชาการนอกพื้นที่ ต่อไปก็อยากให้มีการบริการวิชาการในพื้นที่มากขึ้น

อาจารย์มีวิธีการสนับสนุนและเตรียมพร้อมทีมงานอย่างไร เพื่อให้ทุกคนร่วมกันทำงานอย่างบรรลุเป้าหมาย

อย่างแรกเป็นการมอบหมายงานให้ตรงกับความสามารถและความสนใจของคนคนนั้น โดยรับฟังความคิดเห็นของคนทุกรุ่น โดยเฉพาะคนรุ่นใหม่ที่ต้องก้าวขึ้นมาเป็นกำลังสำคัญของคณะต่อไปในอนาคต อีกเรื่องหนึ่งเป็นการจัดระบบ เพราะต่อไปเราจะมีการสอนในหลักสูตรประกาศนียบัตร โดยเปิดสอนให้กับนักศึกษาเพื่อให้เขาได้รับองค์ความรู้เฉพาะด้านที่นอกเหนือไปจากการเรียนในสาขา และเปิดสอนให้กับบุคคลภายนอกด้วย ดังนั้น ระบบของเราต้องดี และตรวจสอบได้ รวมทั้งยังต้องให้ความสำคัญกับการประชาสัมพันธ์อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้บุคคลภายนอกรับรู้การทำงานของคณะ

จากคำถามเรื่องงานมาสู่คำถามเบาๆ อยากทราบว่าเมื่อมีเวลาว่าง อาจารย์ชอบทำอะไรคะ

ครูชอบเดินทางท่องเที่ยวทั้งในประเทศและต่างประเทศ ชอบเที่ยวแนวผจญภัย เข้าป่า ปีนเขา บางครั้งมีเวลาว่าง 3 - 4 วัน ครูก็จะนั่งตัวเครื่องบินไปเลยคนเดียว จากการท่องเที่ยวทำให้ครูเห็นถึงจิตวิญญาณของความเป็นคนในชาตินั้นๆ ครูจึงคิดว่าในฐานะที่มหาวิทยาลัยเป็นสถานศึกษา เราจึงต้องช่วยปลูกฝังความเป็นไทยให้กับเด็กไทย ไม่ใช่ความเป็นไทยในความหมายที่เชย แต่เป็นความเป็นไทยที่มุ่งสู่สากล นอกจากนี้ การท่องเที่ยวยังทำให้ครูเห็นความสำคัญ

to transfer them when they carry on their studies in the bachelor's degree or master's degree at our Faculty. We shall open modern times essential programs that are consistent with 4 identities of the Faculty which comprise being a leader of language sciences, Thainess and service industry as well as moving toward to the internationality. Our lecturers shall teach on topics that we have already had the bodies of knowledge including languages and bartending, etc. For those bodies of knowledge such as online business, start-up and healthcare that we are lacking, we shall invite external speakers to teach our students accordingly.

In addition, we are planning to open 2 master's degree programs. The first program is Tourism and Service Developments; a community-based knowledge which is consistent with the government policy on income distribution. The second program is Thainess Appreciation which emphasizes on moving Thainess toward internationality. Therefore, we work more proactively; for example, we jointly work with the community to ensure that what kinds of subjects the locals want to learn. Then, we further design and develop our master's degree programs. In addition to teaching, we conduct researches as well. The Faculty has the policy on launching an academic journal on which the lecturers and students can publish their works and promote our master's degree programs in the future. With regard to the academic management, it would be linked to our non-degree programs opened as short-term courses for the external persons. Formerly, the Faculty had provided the academic services in the outside. We wish to additionally do it within the University.

To work and achieve goal together, how do you prepare and support your teamwork?

First of all, I would assign someone a job that is in line with his/her ability and interest. I am open to suggestions of people from all

Profile



ชื่อ ผศ.ดร.จ่านง แก้วเพชร
ตำแหน่ง คณบดีคณะศิลปศาสตร์
การศึกษา ปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
(เกียรตินิยมอันดับ 1)
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ปริญญาโท คณะศึกษาศาสตร์
สาขาสอนภาษาอังกฤษ
ในฐานะภาษาต่างประเทศ
มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปริญญาเอก D.Ed. (TESOL),
The University of Melbourne,
Australia

Name: Asst. Prof. Dr. Chamnong Kaewpet
Position: Dean of the Faculty of Liber Arts
Education: Bachelor's Degree
Faculty of Education;
Majoring in English
(First Class Honour),
Srinakharinwirot University
Master's Degree
Faculty of Education;
Teaching English as a Foreign
Language),
Silpakorn University
Doctorate Degree D.Ed. (TESOL),
the University of Melbourne,
Australia

ของทักษะที่หลากหลายในคนทำงาน ครูเคยไปทัวร์ที่ไต้หวันคนเดียวทำทุกอย่างเองหมดตั้งแต่ขับรถจนถึงทำอาหาร ดังนั้น นักศึกษาของเราจึงจำเป็นต้องมีทักษะการบริหารจัดการอย่างรอบด้านเพื่อให้ทันเขา รวมถึงทักษะด้านภาษาที่มีความจำเป็นต่อคนทำงานในอุตสาหกรรมบริการเป็นอย่างมาก

generations, especially from some new blood who are going to be the Faculty's driving forces in the future. Secondly, since we will be providing the diploma programs to the external persons and our students in order to enhance their specialized knowledge other than the knowledge they gain from their major subjects, I shall focus on the management of systems accordingly. Our system must be efficient and checkable. We shall also place emphasis on public relations continually to ensure that the outsiders acknowledge works driven by our Faculty.

Let's switch to a soft question. What do you normally do during your leisure time?

I like to travel both domestically and internationally. I enjoy adventure trips such as going into the wild and climbing the mountain. Sometimes when I have a few days off, I would book airline tickets and fly alone to visit places. I had learnt about a spirit of people of a particular nation when I travelled. Thus, I think that the University shall foster Thainess to Thai youth. However, it must not be outdated; it must be Thailiness that moves forward to the internationality. Besides, travelling gives me chances to recognize diversified skills of working people. I experienced a tour operated by a single guide who did everything including driving and cooking. Our students therefore shall have multi-management skills to keep up with current situations as well as language skills that are essential for working in the service industry.

ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาสาขาวิชาการโรงแรม คัวรางวัลชนะเลิศ การแข่งขันผสมเครื่องดื่ม (Bartender) ในงาน “หลงรักษ์ประจวบ 2018”

Congratulations to a Student from the Hospitality Department
Who Won the Bartender Contest Held at “Prachuap Conservation 2018”



เมื่อวันที่ 17 มิถุนายน 2561 นายกำชัย อุทัยแจ่มศรีพล นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการโรงแรม ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการเข้าร่วมแข่งขันผสมเครื่องดื่ม (Bartender) ในงาน “หลงรักซ์ประจวบ 2018” 8 หาด 8 อำเภอ 8 ความแตกต่าง...ต้องสัมผัส โดยมี อาจารย์ชัยศักดิ์ คล้ายแดง รองคณบดีฝ่ายกิจการทั่วไป คณะศิลปศาสตร์ เป็นอาจารย์ควบคุมการฝึกซ้อม ณ ศูนย์การค้า Blue Port อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ จัดโดยการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ซึ่งมีนักผสมเครื่องดื่มมืออาชีพ และนักศึกษาจากทั่วประเทศไทย เข้าร่วมแข่งขันเป็นจำนวนมาก

นายกำชัย อุทัยแจ่มศรีพล ได้เล่าถึงความภาคภูมิใจในโอกาสได้รับรางวัลชนะเลิศว่า การแข่งขันครั้งนี้เป็นการแข่งขันผสมเครื่องดื่ม ภายใต้โจทย์การใช้ผลไม้ขึ้นชื่อของจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เช่น สับปะรดในการทำเครื่องดื่ม แต่ตนเองได้เลือกทำเครื่องดื่ม “หัวหินเฟรชชี” โดยเลือกใช้แตงโมกับซิงเบ็นเป็นส่วนผสมหลัก เนื่องจากแตงโมเป็นผลไม้ที่สดชื่นเข้ากับสถานที่ของอำเภอหัวหินซึ่งมีอากาศร้อน และเลือกใช้ภาชนะเป็นแก้วเหล็ก จะทำให้รักษาความเย็นได้นาน

สำหรับรางวัลที่ได้รับในครั้งนี้ คิดว่ากรรมการน่าจะให้คะแนนจากความแตกต่างของลีลาท่าทางการผสมเครื่องดื่ม ซึ่งก่อนแข่งขันมีเวลาในการฝึกซ้อมเต็มที่ประมาณ 1 วัน แต่การเรียนในสาขาการโรงแรมทำให้ได้รับประสบการณ์และเทคนิคต่างๆ มากมาย และตนเองนำความรู้ที่ได้มาฝึกซ้อมทุกวันหลังเลิกเรียนด้วย จึงเป็นความภาคภูมิใจที่ความขยันในการฝึกซ้อมทำให้สามารถชนะนักผสมเครื่องดื่มมืออาชีพจากโรงแรมดังที่เข้าร่วมแข่งขันได้

ในโอกาสนี้ ดร.สุกิจ นิตินัย อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ได้ร่วมแสดงความยินดีกับนายกำชัย อุทัยแจ่มศรีพล ในโอกาสได้รับรางวัลชนะเลิศการแข่งขันผสมเครื่องดื่ม (Bartender) ในงาน “หลงรักซ์ประจวบ 2018” ครั้งนี้ด้วย

At the Prachuap Conservation 2018; the Must See 8 Beaches, 8 Districts and 8 Distinctions held at Bluport Hua Hin Resort Mall, Prachuap Khiri Khan, the second-year student, Mr. Gumchai Uthaijamsripol from the Hospitality Department, the Faculty of Liberal Arts, won the first prize of the Bartender Contest. Teacher Chaisak Klaideang, a Vice-Dean for General Affairs, the Faculty of Liberal Arts, was his coach. The contest was organized by Tourism Authority of Thailand and Prachuap Khiri Khan Province on June 17th, 2018. A lot of professional bartenders and students from throughout Thailand had participated in the contest.

Mr. Gumchai Uthaijamsripol talked about his pride when receiving the first prize that the contest instruction was to use Prachuap Khiri Khan's famous fruit such as pineapple to make a drink. However, he chose to make a “Hua Hin Freshy” mixed with watermelon and ginger as main ingredients because the watermelon is fresh and suits with a hot climate at Hua Hin. He also chose to use a stainless steel cup to keep the drink cold longer.

With regard to receiving the first prize, the judges might give him scores because of his different posture and style while mixing the drink. Before the contest, he had only 1 day for practice. However, being the student of the Hospitality Department, he had gained a lot of experiences and techniques, all of which he had applied with his everyday practice.

Since he had trained himself diligently, he was proud that he could win over famous hotels' professional bartenders participating in the contest.

On this occasion, Dr.Sukit Nitinai, the President of Rajamangala University of Technology Krungthep offered congratulations to Mr. Gumchai Uthaijamsripol for his winning of the first prize at the Bartender Contest, the Prachuap Conservation 2018.



ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาชั้นปีที่ 4
สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น ในโอกาสชนะเลิศ
การประกวดออกแบบแฟชั่น

“Fashion V Together the Student Fashion Showcase” ครั้งที่ 7

Congratulations
to the Textile
and Fashion Design
Fourth-year Student;
a Winner of “the 7th
Fashion V Together
the Student Fashion
Showcase”

เมื่อวันที่ 16 มีนาคม 2561 สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ จัดการประกวดออกแบบแฟชั่น ภายใต้โครงการเสริมสร้างเครือข่ายทางการออกแบบแฟชั่นในระดับอุดมศึกษา “Fashion V Together the Student Fashion Showcase” ครั้งที่ 7 Contemporary Innovation (โครงการย่อยในโครงการจัดแสดงผลงานและการประกวดผลงานการออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ) ร่วมกับ กลุ่มเครือข่ายแฟชั่น มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย

เทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต และ Shin Chien University Kaohsiung Campus ประเทศไต้หวัน ณ ชั้น 10 อาคาร 51 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

โดยในครั้งนี้ ขอแสดงความยินดีกับ นางสาวธัญลักษณ์ ชาลีวรรณ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอ และแฟชั่น คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ในโอกาสได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท Stunning Material Experiment การประกวด “Fashion V Together the Student Fashion Showcase” ครั้งที่ 7 จากผลงาน Present Breath ซึ่งถ่ายทอดผลงานผ่านแรงบันดาลใจในการถ่ายทอดเรื่องราวชีวิตของมนุษย์ การเกิด แก่ เจ็บ ตาย ซึ่งจุดจบของการตายแต่ละคนนั้นแตกต่างกันออกไป บางคนคิดจะฆ่าตัวตาย บางคนตายแบบธรรมชาติ แต่ในที่สุดแล้วย่อมย่อยสลายเหมือนกัน

นางสาวธัญลักษณ์ ชาลีวรรณ เจ้าของรางวัลชนะเลิศ เล่าว่า การประกวดในครั้งนี้มีความประทับใจที่ผลงานได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท Stunning Material Experiment เพราะคิดว่าผลงานที่ทำออกมานั้นมีความน่าสนใจ วัสดุที่แปลกใหม่ ไม่ซ้ำกับใคร โดยขั้นตอนการทำงานเริ่มจากการคิดว่าอยากจะทำอะไร จากนั้นก็ปรึกษาอาจารย์ และเริ่มมองหาวัสดุที่จะนำมาใช้ พร้อมทดลองไปเรื่อยๆ จนพอใจในผลงาน ซึ่งขั้นตอนการทำงานนั้นก็พบอุปสรรคบ้าง บางครั้งสิ่งที่เราคิดไว้แล้วว่าเหมาะสม แต่พอลงมือทำแล้วมันไม่ใช่ เราก็ต้องกลับมาเริ่มงานใหม่ และเข้าพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษา ทำให้ผลงานชิ้นนี้ออกมาดีที่สุดในที่สุด

นอกจากนี้ นางสาวธัญลักษณ์ ชาลีวรรณ ได้วางแผนที่จะนำผลงานที่ได้รับรางวัลครั้งนี้ ไปต่อยอดการทำ Final Project และในอนาคตตั้งใจไว้ว่าอยากจะมีแบรนด์เป็นของตนเอง สร้างแบรนด์ให้มีเอกลักษณ์เป็นสไตล์ของเรา แตกต่างจากแบรนด์อื่นๆ

The Textile and Fashion Design, the Faculty of Textile Industry of Rajamangala University of Technology Krungthep jointly organized the fashion design contest entitled “the 7th Fashion V Together the Student Fashion Showcase; Contemporary Innovation (a sub project of the Faculty of Textile Industry’s Creations Showcase and Textile and Fashion Design Contest Project) under the higher educational fashion design network promotion project on March 16th, 2018, with the fashion network, Dhurakij Pundit University, Thammasat University Rajamangala University of Technology Thanyaburi, Suan Sunandha Rajabhat University, Kasem Bundit University and Shin Chien University Kaohsiung Campus from Taiwan at the 10th floor, 51 Building, the Faculty of Textile Industry of Rajamangala University of Technology Krungthep.

On this occasion, congratulate to Miss Thanyaluck Chaleewan, the fourth-year students of Textile and Fashion Design, the Faculty of Textile Industry of Rajamangala University of Technology Krungthep. She is the award winner on the Stunning Material Experiment. Her work called “Present Breath” conveys human being’s life cycle comprising birth, aches, old-age and death and the different last moment of each person as some may want to commit suicide while some may pass away naturally. However, everyone will become decay.

Miss Thanyaluck Chaleewan, the award winner, said that she was impressed that her work won the prize on the Stunning Material Experiment. She believed that her work was interesting and the material used was innovative. She started to create her work by thinking about what she wanted to do, then, she consulted her advisor. After that, she looked for materials and tried to use them incessantly until she was satisfied with her work. During the process, there were some obstacles as she thought that her idea was appropriate, however, it was not practical. Therefore, she needed to start all over again and re-consulted her advisor. Finally, her work became excellent.

Additionally, Miss Thanyaluck Chaleewan plans to develop her work further to be the final project. She wishes to have her own style and unique product brand in the future.



ผลงานนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น ร่วมจัดแสดงผลงาน YOUNG DESIGNER IN ASIA DESIGN EXHIBITION ณ ประเทศไต้หวัน

Creations of Students from Textile and Fashion Design Department
Were Showcased in the Young Designer in Asia Design Exhibition at Taiwan

จากการประกวดออกแบบแฟชั่น ภายใต้โครงการเสริมสร้างเครือข่ายทางการออกแบบแฟชั่นในระดับอุดมศึกษา “Fashion V Together the Student Fashion Showcase” ครั้งที่ 7 Contemporary Innovation (โครงการย่อยในโครงการจัดแสดงผลงานและการประกวดผลงานการออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ) เมื่อวันที่ 16 มีนาคม 2561 เป็นที่น่ายินดีกับนายพัทธพล แซ่โก และ นายพงศกร กุมกวา นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี

ราชมงคลกรุงเทพ ที่ผลงานมีความน่าสนใจทำให้ได้รับคัดเลือกไปจัดแสดงผลงาน YOUNG DESIGNER IN ASIA DESIGN EXHIBITION ณ ประเทศไต้หวัน ระหว่างวันที่ 27 เมษายน - 6 พฤษภาคม 2561 โดยมีกลุ่มเครือข่ายแฟชั่นจากประเทศมาเลเซีย สิงคโปร์ เกาหลี ไต้หวัน และประเทศไทย ได้แก่ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา และมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต ร่วมจัดแสดงผลงานในครั้งนี้ด้วย

นายพัทธพล แซ่โก เจ้าของผลงาน “วันทอง” ที่ได้ไปจัดแสดงเล่าถึงแนวคิดในการออกแบบครั้งนี้ว่า การออกแบบชิ้นงานมีแรงบันดาลใจมาจาก “วันทอง” ผู้หญิงในวรรณคดีไทย โดยสิ่งที่ต้องการนำเสนอคือ การมองอีกมุมหนึ่งของผู้หญิงไทยว่า ไม่ได้เป็นผู้หญิงที่สมบูรณ์แบบ อย่างนางวันทองเองก็มีด้านหนึ่ง ซึ่งคิดว่าการนำเสนอในมุมมองนี้แตกต่าง ไม่เหมือนใคร

ด้าน นายพงศกร กุมกวา เจ้าของผลงาน “Beetle” ที่มีแรงบันดาลใจในการออกแบบมาจากตัวด้วง เล่าว่า อยากนำเสนอด้วง เนื่องจากความชอบส่วนตัว และบางสายพันธุ์คนก็ไม่รู้จัก ไม่ใส่ใจในการอนุรักษ์ เพราะไม่รู้ว่ามีส่วนในการรักษาสมดุล มูลของด้วงมีแร่ธาตุสำหรับดินทำให้ดินไม่ชุ่มชื้น เลยอยากจะทำให้คนได้รู้จักด้วงมากขึ้น

ซึ่งทั้งสองคนมีความภาคภูมิใจและรู้สึกประทับใจที่ได้นำเสนอผลงานที่แสดงความเป็นไทยสู่สากล และตั้งใจที่จะนำผลงานนี้ ไปต่อยอดกับการทำ Final Project และนำความรู้ที่ได้จากการเรียน ประสบการณ์จากการทำงานไปประกอบอาชีพด้านแฟชั่นในอนาคต



นายพัทธพล แซ่โก
Mr. Patthapol Seako



In the 7th “Fashion V Together the Student Fashion Showcase; Contemporary Innovation (a sub project of the Faculty of Textile Industry’s Creations Showcase and Textile and Fashion Design Contest Project) held on March 16th, 2018, congratulate to the fourth-year students of Textile and Fashion Design, the Faculty of Textile Industry of Rajamangala University of Technology Krungthep; Mr. Patthapol Seako and Mr. Pongsakorn Kumphawa, as their impressive works were selected to showcase in the Young Designer in Asia Design Exhibition at Taiwan during April 27th - May 6th, 2018. A fashion networks from Malaysia, Singapore, Korea and Thailand including Dhurakij Pundit University, Thammasat University, Rajamangala University of Technology Thanyaburi, Suan Sunandha Rajabhat University and Kasem Bundit University jointly presented their works in the Exhibition.

Mr. Patthapol Seako, the owner of “Wantong” presented in the Exhibition said that his conceptual design was inspired by “Wantong” a female character in Thai literature. His design raises a viewpoint regarding Thai ladies who are not perfect and Wantong is also a flawed woman. His viewpoint is considered dissimilar to anyone’s.

Mr. Pongsakorn Kumphawa, the owner of “Beetle” whose idea was sparked by the beetle. He said that he personally like the beetle, so that, he wanted to make it known. People may not recognize some species of beetles and do not concern about conserving them. The beetle helps maintain the natural balance. The mineral in its droppings increase moisture in the soil and nourish the trees. Thus, he wished that it would become well-known.

Both of them are proud and impressed that they could present Thainess through their works to the international stage. They would have them further developed to be their final projects and apply their knowledge and experiences with their fashion careers in the future.



นายพงศกร กุฑกาว
Mr. Pongsakorn Kumphawa



การนำเสนอผลงานการออกแบบแฟชั่น
Fashion Design Presentation

วิชานักศึกษานำเสนองานออกแบบ Design Presentation Techniques



เป้าหมายของวิชานี้ คือ นักศึกษาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่นรู้วิธีการนำเสนอและขายผลงานให้น่าสนใจ

The objective of this subject is to enable the students of the Textile and Fashion Design Department to present and sell their works effectively.



คนที่คิดสร้างสรรค์จำเป็นต้องมีทักษะในการสื่อสารความคิดของตนเองให้ผู้อื่นได้เห็นอย่างเป็นรูปธรรม โดยเฉพาะในงานศิลปะเชิงพาณิชย์ที่ผลงานศิลปะจะนำไปสู่การเป็นสินค้า ซึ่งผู้ซื้อจะต้องเห็นความคิดสร้างสรรค์ของเจ้าของผลงานก่อนจึงจะตัดสินใจซื้อผลงานนั้น วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น สาขาวิชาการออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ จึงให้ความสำคัญต่อการบ่มเพาะทักษะการนำเสนอผลงานแก่นักศึกษาผ่าน “วิชาเทคนิคการนำเสนอผลงานออกแบบ” เพื่อให้นักศึกษามีทักษะพื้นฐานที่สำคัญต่อการทำงานในสายอาชีพด้านการออกแบบแฟชั่น

ที่มาของวิชา “เทคนิคการนำเสนอผลงานออกแบบ”

วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น ส่งเสริมให้นักศึกษามีทักษะการนำเสนอผลงานโดยกำหนดให้ “วิชาเทคนิคการนำเสนอผลงานออกแบบ” เป็นวิชาในกลุ่มพื้นฐานวิชาชีพที่นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ทุกคนต้องเรียน เนื่องจากนักศึกษาได้ผ่านกระบวนการเรียนรู้ด้านการออกแบบจากการเรียนในวิชาอื่นมาแล้ว แต่หลักสูตรเล็งเห็นว่านักศึกษาส่วนใหญ่ยังไม่มีมีความเชี่ยวชาญในการนำเสนอผลงานของตนเอง วิชานี้จึงจะช่วยบ่มเพาะให้นักศึกษามีทักษะการนำเสนอผลงาน เพื่อเตรียมความพร้อมต่อการก้าวเข้าสู่การทำงานในวงการแฟชั่นต่อไป



1. **อาจารย์ภรพร จันทรพันธ์** อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น
2. **อาจารย์พัชรินทร์ สังข์ขาว** อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น
3. **คุณศุภิญา จันทรประอบ** วิทยากรพิเศษด้านการแต่งหน้าเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพและการนำเสนองานแฟชั่น

Creative people must use communication skills to tangibly convey to others their ideas, especially the ideas about works of art. Meanwhile, before making a decision to buy any artistic product, a buyer must understand the idea of the owner of such product firstly. The Fashion Design Major of the Textile and Fashion Design Department, the Faculty of Textile Industry, therefore, places emphasis on fostering the students' presentation skills through a subject titled “the Design Presentation Techniques” to ensure that they would have essential basic skills for being applied in a fashion design field.

Background of “the Design Presentation Techniques” Subject

The Fashion Design Major of the Textile and Fashion Design Department furnishes the students the presentation skills by defining “the Design Presentation Techniques” to be the subject in the Core Course which all third-year students must study. Although the students have already been through other fashion design subjects' learning processes, almost of them do not have skills for presenting their own works. This subject shall provide to the students the presentation skills and prepare them for stepping into fashion design careers.

Subject Content and Teaching and Learning Formats

The subject content comprises a personality development. The students would be taught how to match their make-ups with their personalities. Moreover, a lecturer would assign the students to present their works in front of the class in order that they would be familiar with speaking in front of a large group of people. The students would learn how to present their works orally as well as to use modern presentation programs to attract audiences. While the students present their works in front of the class, their classmates are allowed to raise opinions and give scores. Additionally, the students would learn taking photographs for fashion presentation and editing VDO with computer programs and mobile phone applications for their creative work presentations.



เนื้อหาและรูปแบบการเรียนการสอน

เนื้อหาของการเรียนประกอบด้วยการพัฒนาบุคลิกภาพของนักศึกษา โดยสอนให้นักศึกษามีทักษะในการแต่งหน้าให้เข้ากับบุคลิกภาพของตนเอง จากนั้นอาจารย์จะมอบหมายให้ออกไปนำเสนอผลงานที่ได้ผ่านกระบวนการออกแบบหน้าชั้นเรียนเพื่อให้คุ้นเคยกับการพูดต่อหน้าคนจำนวนมาก รวมทั้งสอดแทรกเทคนิคการนำเสนอผลงานด้วยการพูดปากเปล่า และการนำเสนอผลงานด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อมีความทันสมัย และดึงดูดใจผู้ชม เมื่อนักศึกษาออกไปพูดนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ผู้สอนจะเปิดโอกาสให้เพื่อนร่วมชั้นเรียนแสดงความคิดเห็นและให้คะแนน นอกจากนี้ ยังสอนการถ่ายภาพเพื่อการนำเสนอผลงานแฟชั่น รวมถึงถึงการตัดต่อวิดีโอด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ การใช้แอปพลิเคชันในโทรศัพท์มือถือ เพื่อนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ของตนเอง

นักศึกษาได้อะไรจากวิชานี้

เมื่อนักศึกษาผ่านการเรียนรู้จากวิชาเทคนิคการนำเสนองานออกแบบแล้ว จะมีบุคลิกภาพที่ดีและมีความมั่นใจ ในการพูดต่อหน้าคนจำนวนมาก มีใจเปิดกว้างต่อเสียงสะท้อนและความคิดเห็น ซึ่งเป็นลักษณะสำคัญของคนที่ใช้ความคิดสร้างสรรค์ รวมทั้งมีทักษะที่จำเป็นในการนำเสนองานแฟชั่น ซึ่งสามารถนำไปใช้กับการเรียนในชั้นปีที่ 4 ซึ่งนักศึกษาต้องจัดแฟชั่นโชว์ด้วยตนเอง โดยสามารถนำทักษะการแต่งหน้าและการทำลิตวิดีโอไปใช้ได้ นอกจากนี้ นักศึกษายังสามารถนำทักษะต่างๆ ไปใช้ในชีวิตประจำวันและต่อยอดในการทำงานหลังจากที่สำเร็จการศึกษา โดยเฉพาะทักษะการแต่งหน้าที่เป็นประโยชน์อย่างมากต่อการทำงานในวงการออกแบบแฟชั่น และในหลายปีที่ผ่านมา นักศึกษาบางคนสามารถนำทักษะการแต่งหน้าไปต่อยอดเป็นอาชีพหลักได้

What Will the Students Gain from This Subject?

After completing the Design Presentation Techniques, the students would have good personalities, confidences on speaking in front of people and openness to feedbacks and opinions. These are vital characteristics of working people who use creativities. The students will also have essential skills for fashion presentation such as makeup and VDO clip making which they can apply with their fashion shows while being the fourth-year students. In addition, after graduation, the students can apply various skills on everyday life and works, especially the makeup skill which is very useful for people working in the fashion design field. Over the past years, some student could develop their makeup skills well and subsequently become professional makeup artists.



เสียงจากนักศึกษา Voices of the Students

นายภาณุพงศ์ อูสาทะ

นักศึกษาชั้นปี 3 วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น
สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น

Mr. Anupong Usaha,

the Third-Year student, Fashion Design Major,
Textile and Fashion Design Department

“วิชานี้ช่วยเปิดประสบการณ์ใหม่ๆ เรียนแล้วรู้สึกสนุก โดยเฉพาะเรื่องการแต่งหน้า ต่อไปเมื่อเราเข้าไปอยู่ในสังคมของการทำงานจริง เราอาจไม่ได้แต่งหน้านางแบบเอง แต่เราสามารถบอกช่างแต่งหน้าได้ว่าเราอยากได้แบบไหน ซึ่งทำให้เราดูเป็นมืออาชีพ”

“This subject leads us to new experiences. It is very enjoyable, especially, the makeup lesson. Later, when we step into the world of work, we probably do not have to do a makeup for model by ourselves. However, we can advise the makeup artist what kind of makeup we want it to be and that makes us be professionals.”

นางสาวเมธ อดีโตกิจ

นักศึกษาชั้นปี 3 วิชาเอกการออกแบบแฟชั่น
สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น

Ms. Mesorn Vadeetechokit,

the Third-Year student, Fashion Design Major,
Textile and Fashion Design Department

“วิชานี้ทำให้รู้เราว่าการแต่งหน้ามีเทคนิคเล็กๆ น้อยๆ ซึ่งคนที่ไม่ได้เรียนมาอาจทำไม่เป็น ความรู้และทักษะจากวิชานี้เป็นประโยชน์ต่อการเรียนแน่นอน เพราะต่อไปเราต้องจัดแฟชั่นโชว์ เราก็สามารถแต่งหน้าให้นางแบบได้”

“This subject helps us to know that there are some makeup techniques which those who have never learnt may not be able to do. Knowledge and skills gained from this subject are beneficial because when we arrange our own fashion shows, we will be able to do makeup for our models.”

ขอขอบคุณข้อมูล : อาจารย์ชฎาพร จันทร์พันธ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น อาจารย์พัชรินทร์ สังข์ขาว อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบสิ่งทอและแฟชั่น คุณศุภิชญา จันทร์ประอบ วิทยากรพิเศษด้านการแต่งหน้าเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพและการนำเสนองานแฟชั่น

Information givers: Teacher Chadaporn Chanpan, Textile and Fashion Design Department; Teacher Patcharin Sungkaow, Textile and Fashion Design Department; Khun Supichaya Chanpraob, a special speaker on the makeup for personality development and fashion presentation.

